PRESCRIBED BY THE UNIVERSITY OF MADRAS
AS A DETAILED TEXT FOR THE INTERMEDIATE EXAMINATION
1924.

VASANTIKA

A DRAMA IN FIVE ACTS

BY

SREERAM VEERABRAHMAM,
PANDIT, NOBLE COLLEGE,
MASULIPATAM.

వాసంతిక

గ్రంథకర్త.

శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మము,
పండిట్, నోబిల్ కాలేజి, మచిలీపట్టణము.

Printed by D. K. Pant at the Vani Press, Bezwada—1922.

[Price Re. 1-4-0.

వాసంతిక.

ఇది

నోబిల్ కాలేజిలోని యాంధ్రోపాధ్యాయుఁడును
చంద్రకాంత జపానియ మార్కండేయ
ప్రియదర్శికా నానారాజన్యచరిత్రేత్యాది
గ్రంథకర్త లునగు

శ్రీ రామ్ వీరబ్రహ్మము గారిచే

రచియింపఁబడి ప్రకటింపఁబడియె.

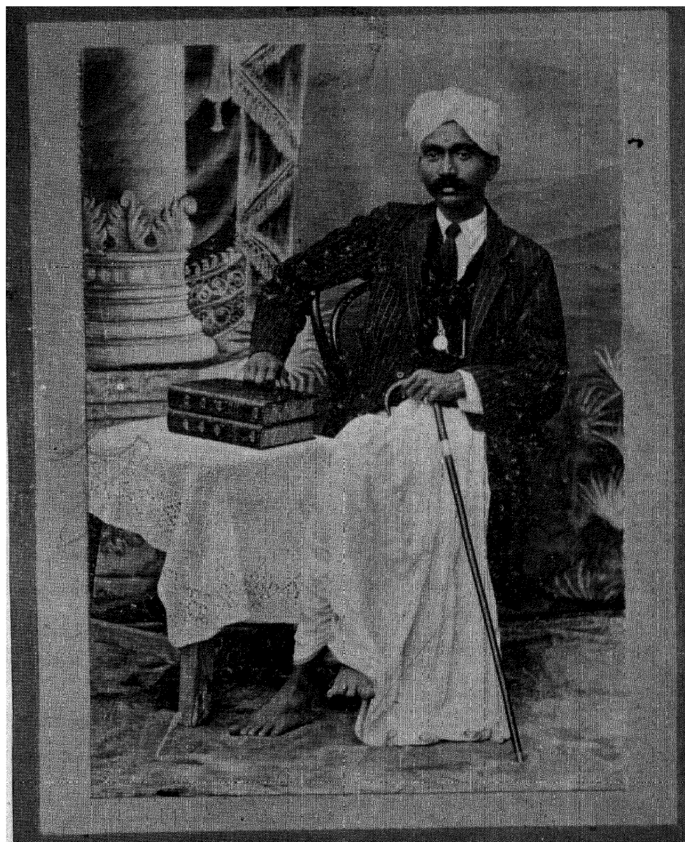
మచిలీపట్టణము.

రెండవకూర్పు.

వాణీ ముద్రాక్షరశాల, బెజవాడ.

 వెల 1—4—0.

1922



గ్రంథకర్త:

శ్రీ రామ్ వీరబ్రహ్మము,

మచిలీపట్టణము.

విజ్ఞప్తి.

ఈ గ్రంథము చిరకాలముక్రిందట మద్బాల్యమిత్రులును, సహపాఠకులును నగు సా॥ రా॥ శ్రీ పెద్ది రామయ్య, బి.ఏ., యల్.టి., గారి ప్రోత్సాహంబుచే స్కాటు నవలయగు 'బ్రైడ్ ఆఫ్ లేమర్‌మూర్' అను నొకానొక యింగ్లీషుగాథనుండి యనువాదింపఁబడి రచింపఁబడినది. మఱియు నోబిల్ కాలేజి ప్రొఫెసర్ శ్రీయుత ముత్తరాజు సుబ్బరావు, యం. ఏ., గారును దమ సదభిప్రాయ మొసంగి ప్రోత్సాహపఱిచినందున దీని ముద్రింపించితిని. ముద్రణమైన కొలఁదికాలమునకె వేయిప్రతులును విడుదలయైనను నూతనగ్రంథరచనాపరత్వం బీ గ్రంథ పునర్ముద్రణంబునకవకాశ మొసంగ దయ్యెను.

అట్లయ్యును ప్రస్తుతమునఁ జెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయాధికారుల దృష్టిపథంబునఁబడి రాఁగల 1924 వ సంవత్సరమునఁ బరీక్షింపఁబడు ఇంటర్మీడియేటు తరగతికి బఠనీయ గ్రంథముగ నేర్పడుటచే మఱల ముద్రింపింపవలసివచ్చినది.

కావున నీ గ్రంథరచనకును దద్వ్యాప్తికిని గారకు లైన పూర్వోక్త విద్వద్వర్యులును, నీ గ్రంథ ప్రథమ ద్వితీయ ముద్రణంబులకు నార్థికంబుగ సాహాయ్యముం జూపిన శ్రీ మద్దుల నరసింహము, లింగం నాగభూషణము గార్లను మత్కృతజ్ఞతాభివందనంబుల కెంతయుం బాత్రులు.

ఇట్లు,

10—7—22. గ్రంథకర్త.

నోబిల్ కాలేజి ప్రొఫెసరుగా రగు శ్రీయుత ముత్తరాజు సుబ్బారావు, యం. ఏ. గారిచే ననుగ్రహింపఁబడిన యభిప్రాయము :—

ఈనాటకమును సాంతముగాఁ జదివితిని. ఇది యాంగ్లేయభాషలో స్కాటుగారిచే వ్రాయఁబడిన 'Bride of Lammermoor' అను నవల ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. ఇట్టి నాటకరచన యందిది యీ కవిచేసిన ప్రథమోద్యమము. ఇది మొత్తముమీఁద రసవంతముగా నున్నది. దీనియందలి పద్యములయొక్కయు గద్యలయొక్కయు శైలి మృదువుగాను సర్వజనగ్రాహ్య మగు నట్లును నున్నది. సంస్కృత నాటక ధర్మములఁ బాటింపక నూతనవిధముగ వ్రాయఁబడినను నట్టి దొక లోపముగాక నాటకమునకు నూతనశోభ నిచ్చుచున్నది. ఇట్టి నాటకము లనేకములు మనభాషయందు వెలువడినఁ గాని భాషాభివృద్ధి చేకూరదని నొక్కి వక్కాణింపఁగలను. కాన భాషాభిమాను లెల్ల రీకవిని ప్రోత్సాహపఱచెద రని నమ్మెద.

మచిలీపట్నము,
15—10—12.

ఇట్లు,
ముత్తరాజు సుబ్బారావు.

పీఠిక.

1. తెలుఁగుబాసయందు దేశీయులు నాటకములు వ్రాయుచున్నారు. అయిన నవి గద్యకావ్యములవలెనే యంతగా గౌరవింపఁబడకుండుటను మన మందఱ మెఱిఁగిన విషయమే. దీనికిం గల కారణ మేమియో విచారింపఁ బూనిన నీ యాంధ్రనాటకరచన నొక్కింత విమర్శించినఁ దెలియవచ్చును. తెలుఁగునందు సాధారణముగ వ్రాయఁబడిన నాటకములను రెండు భాగములుగ విభజింపవచ్చును. ఇందాంగ్లేయభాషనుండి భాషాంతరీకరింపఁబడినవి మొదటి తరగతివి. ఇట్టి వానికి మూలములు మహాకవులచే రచింపఁబడినను భాషాంతరీకరణము చేయబడుటచే వానియందుండు రసమాధుర్యములు పోయి శల్యావశిష్టములుగ మాత్రము గన్పట్టుచున్నవి. కావున వీనిని మన మంతగా గౌరవింపము. రెండవతరగతి నాటకములు సంస్కృతనాటకములఁగాని లేక యాంధ్రపురాణములఁగాని యనుసరించి వ్రాయఁబడినవి. ఇట్టి నాటకరచనలయందుఁ దత్కర్తలు సంస్కృతనాటకలక్షణముల నవలంబింపఁ గోరినను దద్గుణముల నంతగా గ్రహించినట్లు కానరాదు. కావున నివియు మన కెక్కుడు రమ్యములుగా నుండఁజాలవని తలంచెదను.

2. మన మితరవిషయములలో నింగ్లీషుభాష మనకుం దెలియుటవలనఁ జాలలాభములను బొందినట్లే నాటకరచనయందు సైత మట్టి సాయ మెందువలనఁ బడయఁగూడదో తెలియరాకున్నది. కావున నీ విషయమును గొంతకాల మాలోచించి పిమ్మట నాకుఁ బ్రియమిత్రుఁడగు నీ గ్రంథకర్త సాహాయ్యముచేఁ దెలుఁగున నింగ్లీషునాటకము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన యొక్క నాటకము నేర్పఱుపఁగలిగితిని.

3. నాకుఁ జూడఁగాఁ దెలుఁగునాటకము లింగ్లీషునాటకము లంత రమ్యములుగా నుండమికి రెండు కారణములు గానవచ్చెడిని. ఇందు మొదటిది కార్యనియమము (Unity of Action). ఇయ్యది యాంధ్రనాటకములయం దంతగా గణింపఁబడుచుండినటులఁ గానరాదు. అయిన మన కందఱ కట్టి గుణవిహీన మగు కావ్యము గావ్యముగాదని తెలిసిన విషయమే.

4. మఱియు నీ నాటకరచనయందు వేఱొకవిషయముగూడ నాలోచింపఁబడినది. గ్రంథ మెట్టిదియైన నద్దానిఁ జదువుటవలన మనకు మనస్సంతోషము గలిగి ప్రపంచవ్యవహారము లెక్కుడుగాఁ దెలియవలయును గావున మనుష్యుల వ్యాపారము లన్నియు భగవంతుఁడే ప్రత్యక్షమై నడుపుచున్న మనయత్నముల కంత యవకాశ ముండదు. మఱియు దైవసహాయము పూర్వకాలమం దెంత యెక్కుడుగా నున్నను నిప్పటికాలమున మనయభి

వృద్ధి మన యత్నములనుబట్టి యుండును. కావున నీనాటకమునందు వచ్చు పాత్రల వ్యాపారములలో భగవంతు నంతగాఁ బురికొల్పక ప్రపంచరీతుల నెఱిఁగింపఁ బ్రయత్నము చేయఁబడినది. మఱియు స్థలకాలనియమములు (Unities of Place and Time) హూణభాషాకవిశ్రేష్ఠుఁ డగు షేక్స్పియరు సైతము గమనింపకపోవుటచేత మన మవ్వానిం గూర్చి విచారింపకపోవుటచే నష్టములేదు. రెండవకారణమే మన మన నాటకముల యందు వచ్చు పాత్రల స్వభావము బాగుగఁ దెలియఁ బఱుప కుండుటయే. దీని నింగ్లీషున (Characterization) అందురు. భారతాది మహాపురాణంబుల యందు వచ్చు స్త్రీ పురుషుల స్వభావంబులు వనరు బాగుగా తెల్లడి యగునట్లు చేసి మన కా గ్రంథము లన్న మిగుల నభిమానము.

5. కావున నీ ముఖ్యమైన రెండుమూడు విషయములను మనసునందు నిలిపి యీ "వాసంతిక" యను నాటకమును, "స్కాట్" మహాకవి విరచితం బగు "(Bride of Lammermoor)" అను నవల ననుసరించి వ్రాయ నీ గ్రంథకర్తను వేఁడ నీయన యిందుల కొడంబడి దీనిని రచించె.

6. మఱియు నిందనవసరపు వర్ణనలను పాత్రలను దినికొనివచ్చి పెట్టక కథాసారాంశమునకు ముఖ్యమగు విషయములే ప్రదర్శింపఁబడినవి. నవ్యగద్యగ్రంథలయందు క్లిష్టాన్వయములును, కఠినపదములును లేకుండ వ్రాయఁబడినది. ఇట్టిది యాంధ్రదేశమున నీ సమయమునఁ బ్రథమోద్యమ మగుటచేఁ జదువరులు దీని యందున్న లోపముల నెన్నక గుణములనే గ్రహించి కృతికర్త నాదరింతురు గాక యని నేను దలంచెదను.

మచిలీపట్టణము.
15—10—12,

పెద్ది రామయ్య, బి. ఏ., ఎల్. టి.,
Asst. Master, Noble College.

ఈ నాటకమునందు వచ్చుపాత్రలు.

పురుషులు.

ఆశ్వసమంత్రి = ప్రకంపనచక్రవర్తియొక్క మంత్రి.

లాగరుఁడు = ఇతని సేవకుఁడు.

రామరాజు = ఆశ్వసమంత్రికుమారుఁడు.

సుదర్శనసేనుఁడు = పురందరచక్రవర్తియొక్క మంత్రికుమారుఁడు; కథానాయకుఁడు.

కుముదుఁడు = సుదర్శనసేనుని వంటలవాఁడు.

సౌమ్యుఁడు = బ్రతికిచెడిన యొక జమీందారుఁడు.

సుదిరుఁడు = సౌమ్యుని జెతిపిన యనుచరుఁడు.

పురోహితుఁడు = ఆశ్వసమంత్రియొక్క యాజ్ఞికుఁడు.

కొందఱు పౌరులు.

వైద్యుఁడు.

స్త్రీలు.

రమణిక = ఆశ్వసమంత్రి భార్య.

మరాళిక = రమణికసోదరి.

వాసంతిక = రమణికపుత్రిక, కథానాయకి.

చతురిక = సుదర్శనసేనుని తండ్రికి పరిచారిక.

కథాక్రమము :—పాంచాల దేశమును బురందరుఁడు పాలించుచుండ వాని సోదరుఁడగు ప్రకంపనుఁడు మంత్రులలో నొకఁడైన యశ్వినమంత్రిసాయమున నాతనిని వెడలఁగొట్టి తాను చక్రవర్తియగుట. కుండవమంత్రి యగు సుదర్శనసేనునితండ్రి అశ్వినమంత్రికి ఋణగ్రస్తుఁడై యతని దుస్తంత్రము వలనఁ దనకుఁ గల భూమిని కాఁపురమున్న సౌధమును దుదకుఁ బ్రాణములను గోల్పోవుట. వీనిసుతుఁ డగు సుదర్శనసేనుఁ డశ్వినమంత్రికుట్రలకుఁ గినిసి వానిని జంప నెంచుట. ఒకనాఁడు కూఁతురగు వాసంతికతో నశ్వినమంత్రి యూరివెలుపల విహరించుచుండ నొక మహిషము వారిని దఱుమవచ్చుట. సాయుధుఁడై యశ్వినమంత్రిని వధించుతలంపున వచ్చియున్న సుదర్శనసేనుఁడు వాసంతికను జూచి జాలిపడి మహిషమును వధించి వారిని గాపాడుట. అశ్వినమంత్రి సుదర్శనసేనుని ప్రయత్నములఁ దెలిసికొని వానితో సఖ్యము జేసికొనినఁగాని బ్రతుకుదెరువు లేదని తిరిగి వాసంతికతో వాని సౌధసమీపమునకుఁబోయి వానియింటియతిథియై కొన్నాళ్ళట నుండి సుదర్శనసేనుని లోఁబఱచుకొని తిరిగి సుదర్శనసేనుని తనయింటికి విందునకై పిలిచికొనిపోవుట. అప్పుడు వాసంతికాసుదర్శనసేనులనురాగబద్ధులై పెండ్లాడ నిశ్చయించుకొనుట. ఇంతలో రవణిక యేతెంచి సుదర్శనసేనుని వెడలఁగొట్టి తనకు నచ్చినవాఁ డగు సౌమ్యునకు వాసంతిక నిచ్చి పెండ్లిసేయుఁబూనుట. వాసంతికాసుదర్శనసేనులు పరస్పరవియోగమునకై దుఃఖించుట. వాసంతిక మనోవ్యథఁ గొని స్మృతిలేకుండుట. రవణిక బలవంతమునఁ బెండ్లి ముగించుచుండ సుదర్శనసేనుఁడు వచ్చి వాసంతిక నన్నుఁ బెండ్లాడ వాగ్దత్తము చేసియున్నదని యడ్డగించి విఫలుఁ డగుట. వాసంతిక యట్టిస్థితిలోనె పెండ్లాడఁబడి యాకార్యాంతముననే మరణించుట. శవమును శ్మశానవాటికకుఁ గొనిరాఁగా సుదర్శనసేనుఁడటకు వచ్చి విలపించుచుండఁగా రామరాజీదుస్థితి కతఁడే కారకుఁడని వానిని గలహమునకు బిలుచుట. సుదర్శనసేనుఁడు వాసంతికావియోగమునకుఁ గలిగిన దుఃఖాక్రాంతచిత్తముతో రణమునకై సంకేతస్థానమున కేగుచు విధివశమున నొక ప్రవాహమునఁ గొట్టుకొనిపోవుట. కుముదుఁడు విధిగతియన నిదిరా కదా యని చింతిల్లుట.



వాసంతిక.

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము:— పాంచాలదేశము లోనిపల్లెటూరిలో నొకవీథి.

ప్రవేశము:— కొందఱు పౌరులు.

1 పౌరు— తే॥గీ॥ తేల దయ్యెను విషయంబు వేళ మించు
చుండెఁ గాలముల కదె పోవు చుండి రెల్ల
వారు; సెలవిండు వేగఁ గష్టముల నేఁటి
నుండి యెవరికిఁ జెల్లించు టుచిత మగునొ?.

2 పౌరు— ఈ విషయ మవశ్యము పరిశీలనీయము. అక్కటా! అవినీతుల వలన వినీతులకుసైతము కష్టములు దటస్థించుచుండుఁగాఁబోలు! లుబ్ధాగ్రేసరచక్రవర్తియుఁ, బరధనాపహరణతంత్రోపాయజ్ఞుండు నగు నీ యశ్వనమంత్రివలనఁ బాపము మన సుదర్శనసేనున కట్టి యిక్కట్లు సంప్రాప్తము లయినవి!.

3 పౌరు— ఒక్క సుదర్శనసేనునకే కాదు. తత్పాలితపౌరజనం బగు మనకును దటస్థించినవి.

1 పౌరు— ఔ నౌను; ఇట్లగు నని మన మిదివఱకే కృతనిశ్చయుల మైయుంటిమి కదా! చిల్లిగవ్వ యైనఁ జేజార్పఁ జాలని యీ యశ్వనమంత్రిగారు మన సుదర్శనసేనునితండ్రికిం దింత ధనము నేవేళ నడిగిన నావేళ మాఱాడక లోకములో లేని

3 పౌరు— తే॥గీ॥ అప్పుడే పోవునట్లుండు • ననఁగ నేల
యప్పుడే పోవుననిన బా • గగును దొల్లి
వీని చైదముల్ వినుమాత్ర • విడఁడె ప్రాణఁ
మును సుదర్శనసేనుని • జనకుఁ డకట!

1 పౌరు— అవును. అతఁడు జరాభారంబునకుఁ దోడు తన కాపుఁడగు పురందరచక్రవర్తియొక్క రాజ్యవియోగంబునకు మఱింత కృశించుచున్న తఱిఁ దన జమీ యశ్వనమంత్రిచే హరింపఁ బడినదను వార్త వినుటతోడనే ప్రాణములను విడువలేదా! వానిప్రాణములను హరించి జమీని స్వాధీన మొనర్చుకొని శవము నావల కీడ్పించి యా నాఁడే తద్గృహంబునఁ బ్రవేశించిన మహానుభావుఁ డీ యశ్వనమంత్రి కాఁడా!

3 పౌరు— అవు నవును.

తే॥గీ॥ ఎలుకతోఁ సల్పుచెలగాట • ములు ప్రమోద
కరము పిల్లుల కవి యెలు • కలకుఁ బ్రాణ
హాని; యట్లె దుర్జనుల కృ • త్యంబు లరయ
సజ్జనాళి కెంతయుఁ బ్రాణ • సంకటంబు.

2 పౌరు— కావుననే యశ్వనమంత్రిని దిరస్కరించి మన సుదర్శనసేనునకుఁ గప్పములఁ జెల్లించుచుండినచో వాని యుద్యోగస్థుఁడగు లాగరుఁడు మన యిండ్లు వాకిళ్ళు తెగ నమ్మించియైనను గ్రహించును గాని యూరకుండఁడు.

3 పౌరు— ఆఁగు మాఁగుము. ఆవచ్చున దెవ్వరు? మన సుదర్శనసేనుని వలె నున్నాఁడు.

1 పౌరు— అవును. వాని వంటలవాఁ డగు కుముదుఁడును వెంటనే యున్నాఁడు. ఆ మహామహుని ధనకనకవస్తువాహనాదులు విడి పోయినవిగాని వీఁడుమాత్రము విడిచిపెట్ట లేదు.

2 పౌరు—అదిగో! సమీపించు చున్నారు. మన మందఱము విధేయ తాసూచకంబుగ నీ ప్రక్క కొత్తిగిలుదము. ప్రబికిచెడినవారి నవమానింప రాదు.

మ॥ అకటా! తొల్త ననూనరాజ్యరమచే ♦ నత్యంతసద్వైభవో
త్సుకుఁడై పార్శ్వముల న్నిజానుచరు లత్యస్తోకంబుగాఁ గొల్వఁగా
సకలాత్మీయజనాళిఁ గాంచు తమి సంక్రాంతంబు నేఁ డెంతు నే
లిక నేఁడీగతి వచ్చు చుంతయును జాలి న్గొల్పెడి న్గాంచితే.

(సుదర్శనసేనుఁడు, కుముదుఁడు ప్రవేశింతురు)

అందఱు—ఆర్యా! నమస్కారపూర్వకస్వాగతం బొనర్చుచున్నారము.
కుము—ఈ స్వాగతముల కేమిగాని మీాశిస్తు లేవి? ఇంతవఱకును జెల్లింప లేదు. మీారు త్వరగా నిచ్చెద రేని మిగుల సంతో—

3 పౌరు—ఎవ్వ రా వచ్చుచున్నది? రక్షకభటుని వెంట నిడుకొని వచ్చు చున్నాఁడు.

2 పౌరు—ఓహో! వారు నిప్పుడే బైలుదేరినారా! ఆవచ్చునది యుశ్వన మంత్రిగారియుద్యోగస్థుఁ డగు లాగరుఁడు-రక్షకభటుఁడు.

(లాగరుఁడు, రక్షకభటుఁడు ప్రవేశింతురు)

లాగ—ఓ పౌరులారా!

తే॥ గీ॥ మాన్యచరితుఁ డా యుశ్వన♦మంత్రివరుఁడు
మీా సుదర్శనసేను జమీాని గొనిమెఁ
గాన నేఁటినుండియు మీారు ♦ కప్పములను
మాకె యొప్పగించుచు నుండు ♦ మనఁగ వలయు.

కుము—(రోషముతో) ఏమి!—ఈ జమీ సుదర్శనసేనునిది కాదా! ఆ మాట యెవ్వఁడనఁ గలఁడు? ఎన్నితరముల నాఁటిది! నేఁటికీ యశ్వనమంత్రి దిగివచ్చెఁ గాఁబోలు! గ్రామస్థులారా! దీనిలో నావంతయు నిజము లేదు. మీరు యథాప్రకారముగా సుదర్శనసేనునకే కప్పముల నొప్పగింప కున్న మీ రాయన యాగ్రహమునకుం బాత్రు లగుదురు. అట్టిశాంతమూర్తి కాగ్రహంబు గలిగె నేని—

సుద.—కుముదా! ఊరకుండుము.

రక్షు—ఏమిచేయును? ఉరిబెట్టుకొనుఁ గాఁబోలు.

సుద—ఎవఁడవురా! నోటికి వచ్చిన ట్లెల్ల వదరు చున్నావు?

రక్షు—ఎవఁడా! నీయబ్బ— నీతాత— (అని తుపాకిమడమతో నావలకుం ద్రోయును.

సుద—ఛీ! దుర్మార్గుఁడా! నీవెన్నఁడును బెద్దలదర్శనము జేసినట్లు లుండలేదు. (అని మెడఁబట్టి త్రోయును)

రక్షు— (ఆగ్రహమున) రాజభటుల మైన మమ్మె యెదిరించు చున్నావుగా! (అని కలయఁబడి సుదర్శనసేను చేతి ఖడ్గముచే గాయమంది) హా! చచ్చితిఁ జచ్చితి. (అని నేలఁ గూలును)

పౌరులు—అహా! ఎంత ఘోర కార్యము! ఎంత దౌష్ట్యము!—మన మింక నిచ్చటనే మసలినచో మరణ దండనకే పాత్రులము గావలసి వచ్చును. (అని నిష్క్రమింతురు)

లాగు— ఈ దుర్మార్గుఁడు నా జోలికి రాకమునుపే పాఱిపోవు టుచితము. (నిష్క్రమించును)

సుద — తే॥గీ॥ అల్పులకు సమున్నతపద ♦ మబ్బె నేని
లేని యధికారములను గ♦ల్పించుకొని మ
దాంధులై తారతమ్యంబు ♦ లరయ కెట్టి
జనులనైన నవగ్గానరింప ♦ జంక రకట.

కుము — ఔ నౌను. స్వామీ! ఎంత ఘోరకార్యము!

సుద — ఓయీ! నీ యుపన్యాస మేమియు నవసరము లేదు. తక్షణాబ నీ వింటి కరుగుము.

కుము — చిత్తము (స్వగ.) ఈయనకు మతి చెడినది. ఈ వధతోఁ బులిపిల్ల పిల్లిపిల్లయైనది. ఆహా! ముందేమి కానున్నదో కదా!

(నిష్క్రమించును)

సుద — ఆహా! ఎంతటి యకృత్య మొనర్చితి!

ఉ॥ధీనిధి యింద్రుఁ డన్న విశ♦దీకృత మయ్యెడు నిట్టు లింగిత
జ్ఞానవిహీనుఁ డౌ క్రూరుఁడు ♦ కాకులు గూసినమాత్రఁ గోపి నై
వానిని గూల వైచితిని ♦ ప్రౌఢతనంబును జూపువాఁడ నై
నే నపరాధి నైతి నిఁక ♦ నీయెడ నిల్వఁగ నెట్లు నేర్తునో.

నేర్చుట కే మున్నది. నా తండ్రిని దన యాప్తవర్గములో నొకనిగ భావించుకొనిన పురందరచక్రవర్తి ననుసరింప నిదివఱకే మగధ కేఁగ నిశ్చయించుకొంటినిగదా! కార్యాంతరములచే నించుక మసలు చున్న నన్నీపని మఱింత త్వరఁ బెట్టుచున్నది. కావున నాకీ దుష్టకృత్యంబు మహోపకారంబుగనే పరిణమించు చున్న యది. కావున —

ఉ॥ పూజ్యుఁడు నాదుతండ్రి మృతిఁ ♦ బొందినఁ గష్టము లెన్ని వచ్చినన్
రాజ్యము గోలుపోయినను ♦ ప్రాణముతో నిట నుంటిఁ గాని సా

ప్రాజ్యము పీడి నట్టు లల ♦ ప్రాణము లీ యెడ పీడ నాయె నీ త్యాజ్యని కారణంబునఁ గ♦టా! మగధావని నాకు దిక్కెఁకఁ.

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయరంగము.

అశ్వసమంత్రికోటలోని యొకచావడి.

ప్రవేశము:— అశ్వనమంత్రి, లాగరుఁడు.

అశ్వ— ఇట్లు జరుగు తఱి నీవు సుదర్శనసేను నేమియు వారింప లేక పోయితివా?

లాగ— వారించు టటుండ నిండు. వాని యెదుట నిల్చుట కైనను సాహసంబు గలుగ దయ్యె—

మ॥ కనులం దగ్నికణంబు లూడి పడ ని♦ష్కారుణ్యుఁడై రాజభృ త్యుని ధైర్యం బడియే మొగాని పెలుచ ♦ న్డోస్సారముల్ జూపుచున్ ధునిమెన్ దీక్ష్ణకృపాణధారహతి ధూర్తుం డౌచు నద్దా సుద ర్శనసేనుం డనిమిత్తవాక్కలహముల్ ♦ సాధించు నుద్యోగియై.

అశ్వ—ఇఁక సంగతు లన్నియు విశదమైనవి. ఇటువినుము. నేఁ డా వీధిలో జరిగిన యుదంతంబు నెల్ల నొక్క కాగితంబుపై లిఖించి సాయం కాలము నీవు న్యాయస్థానంబునకు వచ్చునప్పుడు నా యొద్ద నొప్ప గింపుము. నే నద్దానిని ప్రకంపనచక్రవర్తిగారికి విన్నవించి కర్తవ్య మూహించెదను. ఈ పని త్వరలోనె కావలసియున్నది. ఇఁక నీవు వెళ్ల వచ్చును.

లాగ — చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అశ్వ — తే॥ గీ॥ ఇట్టి సాహసాంకుని భువి ♦ నెందుఁ జూడ
రాజమార్గంబునను నొక ♦ రాజభటుని
జంకు కొంతయు లేక యీ ♦ సరణి గాసి
సేయఁ గలిగె సుదర్శన ♦ సేనుఁ డౌర!.

ఇట్టి సాహసంబు వానికు లేదు గదా! ఈ ధైర్యగుణము పారంపర్యముగా రావలసినది కాఁబోలును.

తే॥ గీ॥ ఇట్టులే మున్ను తనజమీ ♦ నెవరొ వశముఁ
జేసికొని రంచు వారిని ♦ మోసమున వ
ధించి మగుడ వశం బొన ♦ రించుకొనఁడె
వీనిజనకుండు గంభీర ♦ మానసుండు.

అయిన నట్టిపను లిక్కాలంబున జరుగ నేరవు. మఱియు—

తే॥ గీ॥ ఇప్పు డీతం డొనర్చిన ♦ యీ యకృత్య
మును లిఖించి లాగరుఁడు పం ♦ పిన క్షణంబ
చక్రవర్తి వీనికిఁ బ్రవా ♦ సంబొ మరణ
శిక్షయొ విధించునట్టులఁ ♦ జేయువాఁడు.

ఈ రెండు శిక్షలలో దేనివలన నైనను నా కీతండు దూరస్థుండు గాఁ గలండు. ఇఁక నన్నీతఁ డేమి చేయును? ఇది యొక ధైర్యకార్య మని యోచించితిని గాని యి దేటి ధైర్యము! ఈ దారుణ కృత్యము నొనర్చి తన ప్రాణముఁ గోల్పోవు టెంతయు వాని మూర్ఖతను దెలుపును గాని యది ధైర్య మని యూహింపరాదు. ఇంతదనుక నీతఁడు నన్నేమి చేయునో యని భయపడుచుంటిఁ గాని యిఁక నన్నీతఁ డేమియుఁ జేయఁజాలఁడు? నేఁటినుండి స్వయంకృతాప

రాధకారణమున నీతండు బంధీకృతుండు కాఁ గలఁడు. ఆహా! ఏమీ నా యదృష్టదినములు! ఇఁక నిర్భీతిగ నుండ నగునుగదా!

(భటుఁడు కొన్ని యుత్తరములతోఁ బ్రవేశించును)

అశ్వ—ఏమిరా! ఇటు వచ్చితివి?

భటు—అయ్యా! టపాలవాఁడీ జాబుల నిచ్చినాఁడు.

అశ్వ—ఏవి- ఇటు తెమ్ము (జాబులఁ బుచ్చుకొని చదువుచు) నీవు పోయి వాసంతికను బిలిచికొని రమ్ము.

భటు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—(ఉత్తరములఁ జదువు కొనుచుఁ దల పంకించి ప్రకాశముగ)

ఆ॥వె॥ జనకుఁ డెంత తనకుఁ ♦ జనవరి యైనను
నాఁడుబిడ్డలు హృద ♦ యాంతరమునఁ
దల్లి యెడలఁ బ్రేమఁ ♦ దగిలి యుండుదు రాపె
పీడ నయ్యె నేని ♦ బెంగఁ గొంద్రు.

ఆ కారణముననె —

చ॥ ఉరుకరుణాంతరంగుఁడు గుణోన్నతుఁడై తగు ప్రాణనాథుతో
నిరుపమభాగ్యరాశి యగు ♦ నిత్యసుఖోన్నతిఁ జెన్నుమీఱఁ గాఁ
పుర మొనరించు కాంతకును ♦ బుట్టినయింటికిఁ బోవుపట్టునన్
జరణము ముందు సాగు నను ♦ సామ్యమదేల వృథా జనించెడిన్.

పుట్టినయిండ్లకడఁ గల సహోదరపితృజనంబుల యందలి ప్రేమాధిక్యతయ యిందులకు ముఖ్యకారణంబు.

వాసంతిక—(ప్రవేశించి) నాయనగారూ! ఎందులకో పిలచితి రఁట?

అశ్వ—అమ్మాయి ! మీ యమ్మయొద్దనుండి యీ లేఖ వచ్చినది. అచ్చట నందఱకు క్షేమమే యఁట. మఱియు మీ యమ్మ కొన్నిదినములవఱకును రాదఁట. అయిన నీకే మైనను గావలసియున్న నన్నడుగ రాదా? ఆమెకు వ్రాయు టెందులకు?

వాసం—అందువలన నేమి జరిగినది?

అశ్వ—ఏమియు లేదు. కాని నీ ముద్దులను శ్రద్ధతోఁ జెల్లింప వలసినదిగా నాకు వ్రాయుచున్నది. నే నిదివఱ కట్లు సేయుచుండ లేదా?

వాసం—ఆ॥ వె॥ ప్రేమమీఱఁగఁ దమ । బిడ్డల నోముఁగఁ
దామె వలతు లనుచుఁ । దమ వియోగ
మప్పుడు వారి నోము । నాప్తులు లే రంచుఁ
దలఁతు రెపుడుఁ గూర్మి । తల్లు లార్య.

ఇది పుత్రవాత్సల్యంబు గాని వేఱొండు కాదు. ఈ కారణంబున మాజనని మీకే మైన వ్రాసియుండవచ్చును, గాని నే నామె కేమియు వ్రాయలేదు.

అశ్వ—అయినను మీతల్లి చనినది మొదలు నీవు మిగుల బెంగ గొనిన ట్లగపడుచున్నావు. నేఁడు మన మొక విహారస్థలమునకుఁ బోవుదము. నీ వెఱింగినస్థల మేదియో చెప్పుము?

వాస—జనకా ! ఉద్యానవనముంబోలు నొక విహారప్రదేశము గలదు; అది—

ఉ॥ శీతలవాతపోతములఁ । జేఁ జెలువారుచు శ్రోత్రపర్వమౌ
గీతములన్ ద్విజవ్రజము । గేరుచుఁ బాడుచు నుండ నెంతయో
చేతముఁ జల్లఁ జేయుచు వి । శేషముదావహమై నిరంతరా
యాతవిహారతత్పరుల । కాకర మై రహిఁ జెంచు నెంతయున్.

దాని ప్రక్కనే యొక యాటవికప్రదేశమును గలదు. మన మా వైపునకుం బోవుదము.

అశ్వ—నేను నద్దానినే యనుకొనుచున్నాను. నీ వా త్రోవలన్నియు నెఱుంగుదువా?

వాసం—ఆ త్రోవల నన్నియు నేను బాగుగ నెఱుంగుదును.

కం॥ కల దా తావున నొక ముదు
సలిదానికుటీర మొండు ♦ జనకా! యది పూ
ర్వాలనాఁటిగాథ లెన్నియొ
పలువిధములఁ జెప్పుచుండుఁ ♦ బ్రస్ఫుటఫణితిన్.

ఆ ముదుసలిది మన సేవకులలో నొకనితల్లి యగుటచే నేఁ బలుసారు లచ్చటికే పోవు చుందును.

అశ్వ—అట్లయిన నీదినమున మన మిరువురమును బోవుదము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు).

తృతీయరంగము.

ఒక సత్రములో నొకగది. (ప్రవే) సారాబుడ్డితో మదిరుఁడు.

మది—(సారాయిని ద్రాగుచు) అహా! ఏమి రుచ్యము—

మ॥ కనులన్ గన్పడఁ జేయు దేవవితతిన్ ♦ గష్టంబు లెన్నింటి నేఁ
గనరా నీయదు సంఘటించుఁ గడు వాంఛగ్రాటన్ సముత్సాహముఁగా
నొనరించు న్సతతంబు ధైర్యయుతుఁ జేయు న్మద్యపానంబు దీ
ని నిషేధింతురు కొంద ఱజ్ఞు లకటా ♦ సింద్యం బ దెట్లయ్యెడిన్.

మఱియు దీనిని సేవించువారికి మాటసిలుకడ యుండ దందురు; కాని యదియు నసత్యంబె; ఏల యన—

కం॥ కల నైన పీడ నిన్నని
 పలికిన నా సంగడీఁడు ♦ వాసెనె? ప్రాయం
 గలఁడే! యీఁక నైనను వృష
 గలదే! మదిరప్రియుండు ♦ గాఁడే! యతఁడుఁ.

అదిగో! అతఁడు నిల్లే నన్ను వెదకికొనుచు వచ్చుచున్నాఁడు. కల నైన పీడ నన్నవాఁడు తన మాటను దబ్బర చేసికొనునా? నన్ను విడఁజాలఁ డని పలికిన నా మాటయు సత్యమే యయినది కదా? కావున మా యిరువురిమాటల యందు నసత్యమే లేదు. మమ్ము ముంచిన సురాపానులును లేరు. ఇఁక సురాపానులమాట నమ్మ రా దనుట కేవలము వెఱ్ఱి—ఛాందసము.

సౌమ్య—(ప్రవేశించి) మదిరా! నీవు సుదర్శనసేను నెట్లు పురందర చక్రవర్తికొలువున కేఁగ నొప్పించితివి? ఆతఁ డెప్పుడు నీ పాంచాలము విడువ నొల్లఁడే!

మది—అపును గాని యతఁడు నా యుపాయమునకు లొంగిపోయెను.

సౌమ్య—ఆ యుపాయముమాటఁ దరువాత విందును గాని—

ఉ॥ ఏ పని నైనఁ జేయుట కొ ♦ కించుక లాభము లేక యున్నచో
 నే పనిలేనివాఁ డయిన ♦ నెన్నఁడుఁ బూనఁడు నిశ్చయంబు; నీ
 కీ పనిచే లభించు ఫల ♦ మెయ్యదియో యెఱిఁగింపు మిత్రమా!
 కోపము సేయ కయ్య మన ♦ కూరిమి పెంపున నిట్లు కోరితిఁ.

మది—చెప్పెద వినుము—

సీ॥ చేసినారము గద ♦ చెల్మిఁ జిన్నట నుండి
 బహుళానురాగంబు ♦ పరిఢవిల్ల

వ్యయ మొనర్చితిమిగ । యమితధనంబును
సారాయి బ్రాందుల । చవుల మఱిగి
దాఁగి యుంటిమి గదా । తస్కరులను బోలె
సందుగొందుల ఋణ।స్వాములకును
నిలువ నొక్కింతయు । నీడ లేదుగ యిట
ఋణబాధ నానాఁట । హెచ్చుకతనఁ
తే॥ గీ॥ గాన మన మీ సుదర్శన।సేను మగధ
రాజ్యమునకుఁ గొంపోయి పు।రందరాఖ్య
చక్రవర్తికొల్వునఁ జేర్ప । సంతసించి
యాతఁ డెం తేనియు మనల । నాదరించు.

సౌమ్య—అతఁ డనఁగా సుదర్శనసేనుఁడా? పురందరచక్రవర్తియా?

మది—పురందరచక్రవర్తియే.

సౌమ్య—ఏమీ చిత్రము!

మది—ఒక్కబుద్ధికే చిత్రములు గన్పించుచున్నవా? అటులైన నీసారాయి నాశ మయినదియే.

సౌమ్య—ఓయీ! అది కాదు—

క॥ ఉపకారము వడసినవా
రుపకారము మగుడఁ జేతు । రొరు లేటికి నీ
కుపకారము నొనరింతురు?
విపరీతము గాఁగఁ దోఁచె । విన నీ నుడువుల్.

కావునఁ "దా దూర సందు లేదు—మెడ కొకడో" లన్నట్లు తన సర్వస్వముఁ గోలుపోయిన నీ సుదర్శనసేనుఁ డేమియు నీ కుపకృతి సేయ లేఁడు. ఇఁకఁ బురందరచక్రవర్తి సేయు కారణము గాన రాదు.

మది—కానరాకేమి? ఈ బుడ్డినిగూడ సేవించి దీర్ఘదృష్టితో విలోకింపుము. (బుడ్డి నిచ్చును.)

సౌమ్య—(బుడ్డిని బుచ్చుకొని యాలోచన మభినయించి) మున్ను రాజ్యాంగవిషయములలో నీపురందరచక్రవర్తికిని బ్రకంపన చక్రవర్తికిని సంభవించిన కలహామునం దీ పురందరచక్రవర్తిపక్షమున నెంతయో వాక్కలహ మొనరించి యతని రాజ్యచ్యుతి కెంతయుఁ బరితపించిన దీనుదర్శనసేనుసితండ్రి కాఁడా?

మది—అవును.

సౌమ్య—అహా! ఏమి నీ కుశాగ్రబుద్ధి! (విచారముతో) నీతివర్తన కారణముననేకదా పాప మీతని కీయైశ్వర్యచ్యుతియు దేశభ్రష్టతయుఁ దటస్థించినది!—

చ॥ పరమకృపాన్వితాత్ములగు ♦ బంధురసద్వ్రతతత్పరాళికిన్
నిరుపమసత్యశీలురకు ♦ నిండను జేనడు పొట్ట యేని, ట
క్కరులకు నీతిబాహ్యులకు ♦ గౌరవపూర్వకజీవనంబు, భా
సుర మగు భోగభాగ్యములు ♦సూచితె కాలమహాత్వమో సఖా.

మది—నిజము మిత్రుఁడా! ఆ కారణముననే నా పూర్వవర్తనమును మార్చుకొని యెల్లరును నింద్య మని వాకొను చున్నను నే నిట్లు సురాపానసక్తుండనై యిప్పుడు సుఖముగాఁ గాలంబుఁ గడపు చున్నాఁడను.

సౌమ్య—(చిరునవ్వుతో) అగు నగును. నీ సుఖంబునకు నీవును నీ యనుచరుండ నగు నేనును సంతసింపవలెఁ గాని; యిఁక సుదర్శనసేను నయ్యెడ కేఁగ నొడఁబఱచితివా?

మది—అదియే నా కసాధ్యముగ నున్నది - కాని (ఇటు నటుఁ జూచి రహస్యముగ) అశ్వనమంత్రిని వధించుటకు మాత్రి మతం డొడంబడియె.

స్వామి—అందువలన లాభ మేమి?

మది—అప్పుడు మన ప్రయత్నము లేక తనంతటఁ దానే మగధకుఁ బయన మగును.

స్వామి—అ దెట్లు?

మది—ఏమి?—

తే॥ గీ॥ తన యసూయాభరంబునఁ ♦ గినుకఁ జెంది
యధముఁ బోలె రాజద్రోహ ♦ మాచరించు
వానికి విదేశగమనంబె ♦ ప్రాపు గాక
యన్య మేది ప్రాణంబుపై ♦ నాస యున్న.

సామ్య—అవు నవును. మంచి యుక్తినే పన్నితివి; కాని యశ్వన మంత్రిని వధింప నతనిఁ బ్రోత్సాహపఱచుటలో నెంత శ్రమ దీసికొంటివో యది కూడ నెఱింగింపఁ గలవా?

మది—అదియు నవలీలగనె నెఱవేఱినది. శ్రమ యేల!

సీ॥ తన జమీ హరియించు ♦ తలఁపున నశ్వన
మంత్రి పన్నిన యట్టి ♦ తంత్రములను
జెట్టిదం బగువార్త ♦ వినిపించి వాని తం
డ్రిని గతాయువుగఁ జేసినవిధంబు
ము న్నిట్టిసందర్భముల వాని పూర్వులు
ప్రకటించి నట్టి శౌర్యముల తెఱఁగు
నవసానసమయంబు ♦ నందు నాతని తండ్రి
సలిపిన యా ఘోరశపథములను

తే॥గీ॥ నున్న వారిక కొన్ని లేనివి ♦ కొన్ని నవిన
యనుగ బోధించి వాని రో♦షాగ్ని రవులఁ
జేయ శలభంబు మాడ్కి- వి♦ క్షించు చుండె
మనసుదర్శనుఁ డక్షీ♦ణమాత్రివరుని.

మఱియుఁ దన కట్టి ఘోరాపకారి యైనవానిని వధించుటయు పౌరుషోచితధర్మంబుగ నెంచు నట్లొనర్చితిని. ఇప్పు డతఁడు తదర్థం బై మించినరోషంబున నెప్పు డెప్పు డాయుని ననుయాన్వేషణతత్పరుం డై యన్య చింతనము లే కుండె.

సౌమ్య—(స్వగ.) ఆహా! దుర్మార్గులచేతులలో సన్మార్గులు సైతము కీలుబొమ్మ లగు చున్నారు గదా! (ప్రకా.) మిత్రుఁడా! నే నొక్కరుండ నే యనుకొంటిఁ గాని నావలెనింక నెందఱొ దఱు నీవలనఁ మోసగింపఁబడ నుండిరో కదా!

మది—సంగడీఁడ! నీసౌమ్యగుణంబుచే నీనామము నెంతయు సార్థకము సేయుచుంటి వని పలుమాఱుఁ బ్రశంసించు నన్నే యిట్లు నాచింపు చున్నాఁడవా? నేను నీ కొనరించిన మోస మెయ్యది?

సౌమ్య—ఏమియు లేదు—

సీ॥ అనవరతాధీన ♦ మై యున్న పిన్నల
భాగ్యరాసుల నెడఁ ♦ బాపినావు
విబుధసంగతమున ♦ విహరించు న న్నిట్లు
నీచులమధ్యను ♦ నిలిపినావు
నింద్య మనుచు దేని ♦ నిరసింతునో యట్టి
మద్యంబుపైఁ జవుల్ ♦ మలపినావు

తగువారిలోన న • న్నాగుణుల తనిపించి
గౌరవాదుల బూడిఁ • గలిపినావు
తే॥ గీ॥ కటకటా! యేమి చెప్పుదు నీ • కరణి నిప్పు
డుంటె ముం దింక నేమికా • నున్న దొక్క-
భావిభాగ్యంబు నెఱుఁగ నె • వ్వారి శక్య
మైనఁ గలుగద యింక నైన • జ్ఞానలవము.

మది—అకటా! నీచే నిప్పుడు సంపూర్ణముగ నిందింపఁ బడితిని; గాని యుభయులము గలిసి చేసినపనికి నే నొక్కరుండనే నిందార్హుండనా! ఇది నీ వెఱుంగనిదియా! నీ విట్లాడు కారణంబు నాకుఁ దెలియ దనుకొంటివా?

సౌమ్య—మిత్రుఁడా! కోపింపకుము. పూర్వస్థితి యించుక జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నట్లంటిఁ గాని నేనే స్థిరచిత్తుండ నైన నీవు నన్నేమి చేయఁ గలవు? కావున నీ వన్నట్లు నీ వొక్కరుండవే నిందార్హుఁడవు గావు. అయిన దీన నీకుఁ దెలిసిన దేదియో యించుక వచింపుము.

మది—నీ పినతల్లి యవసానస్థితియం దుండిన దనియు నా జమీకెల్ల నీ వొక్కరుండవే యుత్తరాధికారి వనియుఁ జప్పితివే— ఆ విషయ మిప్పు డే మయినది?

సౌమ్య—ఇది నిన్నటివార్త. నేఁటివార్త యింకను దెలియలేదు.

మది—ఆ యుదంతము సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనిన పిదప నన్ను వీడ వచ్చును. అంతదనుక నన్ను వీడకుందువు గాక యని కోరుచున్నాను; కాని—

క॥ ఒకమంచంబున శయ్యా యు
నొకకంచంబునను బువ్వ • యును భ్రాతృలపో

లిక స్నేహంబును జేయుచు
సకటా! తుద కిట్లు వీడ న్యాయమె సఖుఁడా!.

సౌమ్యు—ఓయి! నిన్ను విడుతు ననియా చింతిలుచున్నాఁడవు? అట్లెన్నఁడును దలంపకుము. నిన్ను వీడఁ గలుగుదు నేని యిదివరకే వీడెడివాఁడను. అట్లు వీడుదు నేని నాకు సారాయిబుడ్ల నం దిచ్చువా రెవరు? ద్యూతక్రీడాదులచేఁ గాలక్షేప మొనర్చువా రెవరు?

మది—(తేరి పాఱఁ జూచి) ఎవరో రాజభటులవలె నున్నారు. ఆ వచ్చున దెవ్వరు? తలుపు మూయుము.

సౌమ్యు—ఆ—వారు రాజభటులు గారు లే. మన సుదర్శనసేనుఁడు మఱి యింకొకఁడు.

మది—అవును. సుదర్శనసేనుఁ డిప్పుడు వచ్చెద నని చెప్పెను. నేను మఱచియే పోయితిని. అశ్వినమంత్రిని జంపుటకు వీలు చిక్కినదో? లేదో?

(సుదర్శనసేనుఁడు, చారుఁడు ప్రవేశింతురు.)

సుద—సౌమ్యుఁడా! ఇతఁడు నీ పినతల్లియొద్దనుండి వచ్చెను. నీకయి వెదకుచుండుటను జూచి నేను నిక్కడికే వచ్చుచుంటిని గనుక నొంటఁ దీసికొనివచ్చితి. పాపము నీపినతల్లి కాలము చేసిన దఁట. కడు విచా... ... ...ఏమిది! —విచారమునకు బదులు సంతోషసూచకముగ నీముఖకమలము వికసించుచున్నది!

మది—ఆ॥ వె॥ పెద్దవారి చావు • పెండ్లితో సమ మండ్రు
ధనము వచ్చు నెడ ముదంబుఁ గూర్చు

సంద్రము గాన యేల • వ్యసనంబు నొందఁ జూపు
నాపెయాస్తి కితఁడె • యధిపుఁ డార్య.

(సౌమ్యుని వంకఁ జూచి) మిత్రుఁడా! మన మొక్క నిముస మైనను వృథాగాఁ గడపఁ గూడదు. తత్క్షణమే పోవలయును.

చారు—అవును. మిమ్ములను దత్క్షణము వెంట నిడుకొని రమ్మనిరి. శవము నట్లే నిలిపి యుంచిరి.

మది—అటులనా! సౌమ్యుఁడా! పోవుదము. త్వరపడుము. (సుదర్శన సేనుని వంకఁ జూచి) శౌర్యధనా! నేఁ జెప్పినమాటను మఱవకుము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

సుద—అయ్యో! మదిరునితో మాటలాడుటకే వీలు లేకపోయెనే. ఈతఁడు; మున్నెవ్వఁడో యశ్వనమంత్రి—

మ॥ తన కెగ్గదొరవంత చేసె నని క్రో•ధం బెంతయు న్బూని య
శ్వనమంత్రి న్వధియింపు మంచుఁ బురికొ•ల్పన్జూచుచున్నాఁడు వా
నిని జంప న్నసేల కల్గ దగఁ డెం•తే మోసముం జేయ కుం
డెనె; నా యీస్థితి కెల్ల కారకుఁ డతం•డే యనాఁగ యూహింపఁగన్.

ముమ్మాటికి నతండె — ఏలన—

సీ॥ తన జమి గొనఁబడె • ననువార్తఁ జెవి నిడి
ప్రేమంపు జనకుఁ జం•పించు టొకటి
రాజ్యంబుతోడ సా•మ్రాజ్యంబు నెల్ల హ
రించి సౌధము వెడ•లించు టొకటి
సచ్ఛీలుఁడై యజ•స్రము మముఁ బ్రోచు నే
లికను రాజ్యము వెడ•లించు టొకటి
గ్రుడ్డగవ్వకు నైనఁ • గొఱగాని యాతని
భృత్యులు కాఱులు • బ్రేలు టొకటి

ఆ॥ వె॥ యిట్టికారణము ల ♦ నేకంబు లుండ నే
నేల యాతని వధి ♦ యింప రాదు!
సాహసంబు లేదా! ♦ శౌర్యధనుఁడఁ గాను!
కాన గూల పడుతు ♦ వాని నిపుడె.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థరంగము

కోటవెలుపలి మైదానము.

ప్రవేశము:— అశ్వనమాత్రి—వాసంతిక.

వాసం—ఆ॥ వె॥ చూడు మదిగో మనకుఁ ♦ జూపుమేరను దాళ
పటకుటీర మొండు ♦ పఱఁగు చుండు
వెలయు చుండు నందు ♦ వృద్ధురా లొకరిత
యంధురాలు సన్న ♦ నాథ్యురాలు.

ఆమె మన వనపాలకునితల్లి. నేను విహారమునకు వెడలునప్పు డెల్ల నచ్చటికే వెళ్లుచుందును. ఆమె సుదర్శనసేనుతండ్రిని గూర్చి చినకథల నన్నింటినో చెప్పు చుండును. అచటకుఁ బోవుదము రమ్ము.

అశ్వ— అమ్మా! మన కాకథ లెందులకు? అయినను ప్రొద్దుగూడ విశేషించి లేదు. ఇంటికిఁ బోవుదము రమ్ము.

వాసం—తండ్రీ! ఇచ్చటి వింతలఁ గొన్ని చూచి పోవుదము. చూడు!
(పరిక్రమించుచు)

మ॥ బలవంతుల్ బలహీనులన్ దుడుకుమైఁ ♦ బైకొన్న చందాన సం
కలితానేకగుహాళి శాఖఁ బఱఁగు నీ ♦ యున్నతభృత్తునుం జూచితే

పొలయింపఁ గల దీనుటీరమును సం।పూర్ణానిలోదగ్రసం
చలితంబై యున వ్రాలియుండెను భయా।శ్చర్యంబుల న్గొల్పుచున్.

మఱియు నా పూలగుత్తు లిరుపార్శ్వముల నెట్లు లాగుడిసె నలంకరించినవో చూడుము.

అశ్వ—వీని నెల్ల మఱియొకసారి వచ్చి చూడ వచ్చును గాని యిటు వీక్షింపుము—

ఆ॥ వె॥ వేడివెలుఁగుఁ జూడు ♦ వేడిమి విడి పశ్చి
వడిగఁ బోవు చుండె ♦ వ్యవధి లేమిఁ
గాన మనము నేఁగఁ ♦ గావలె నిలు సేర
వేగ రాఁ గదమ్మ ♦ వినఁగదమ్మ.

వాసం— నాయనగారూ! మాట లాడుచునే మనము సమీపించితిమి. ఇఁక రెండుమాట లాడి పోవుదము రండు. (చతురికగుడిసెను సమీపించి) ఎవ రక్కడ? చతురికా! (పిలచును.)

చతు—(గుడిసెలో నుండి బైటలకు వచ్చి) ఎవరు వారు? (స్వగ.) వాసంతికమాటవలె నున్నది. (ప్రకా) అమ్మా! వాసంతికా!

వాసం— అవును నేను వాసంతికనే— మా నాయనగారు నిన్నుఁ జూడ వచ్చిరి.

చతు— అమ్మా! ఆలాగా! నేఁడు మహాసుదినము. స్వామీ! ఆ పీఁటపైఁ గూర్చుండుఁడు. నాకుఁ గన్నులు గాన రావు-కాని చేతిగుర్తునఁ జూచు చున్నట్లే కాలము గడుపు చుందును. వయసు చాల తీఱిపోయినది నాయనా!

అశ్వ—నీ విచ్చట నెన్ని దినముల నుండి కాఁపుర ముంటివి?

చతు—సుదర్శనసేనుని తాతముత్తాతలనాఁటి నుండి మే మిచ్చటనే కాఁపుర ముండెడివారము; కాని వారిలోఁడ మేముమాత్రము వెతలు నోము నోఁచుకొనలేదు బాబూ!

అశ్వ—(వాసంతికతో)

క॥ "మే" మని భాషించుటచే
నీ ముసలిదాని కింక ♦ నేమో యాప్త
స్తోమము గల దని తోఁచెడి
నే మైన నెఱుంగు దమ్మ ♦ యెవ్వరొ వారల్.

వాసం—క॥ వినవే! యీ ముసలి కొక
తనయుఁడు గలఁ డంచుఁ జెప్పెఁ ♦ దండ్రి! యతఁడే
మనరు వనీపకుఁ డై కొ
ల్వొనరించుచు నుండె హర్ష ♦ మొదవఁగ నిచ్చల్.

అశ్వ—ఓహూ. (చతురికతో) అట్లు విచారపడుచుంటి వెందులకు? నీకుమారునకు వా రిచ్చినంత జీతమును మే మిచ్చుటలేదా?

వాసం—అది కాదు నాయనగారూ—ఈమెకొడుకు జీర్ణ మగుటచే వాన కురియు చున్న దఁట. చాల శ్రమపడు చున్నట్లిది వలుకు నాకుఁ జెప్పియున్నది.

అశ్వ—నీ వెప్పుడును జెప్పనే లేదే—అట్లయిన నీకుడిసె బాగుచేయుట కే మగునో యది యిప్పించెద.

చతు—ఆ॥ వె॥ స్వామి! వృథగ పలుకు ♦ వలదు మీ ద్రవ్యంబు
కొడుకుఁ దెచ్చు చుండెఁ ♦ గూలిసేసి

పోట్టకొలకుగాదు ♦ పూర్వపుదార లందుఁ
గలుగుభక్తి యిట్లు ♦ పలికి యుంటి.

అశ్వ — అదియేమి! వారిస్థానమున మేము ప్రవేశించి యుంటిమి. నీ కుమారుఁడు మాయొద్ద నే యుండెను. మేము మాత్రము మీ దొరలము గామా? ఆభక్తి మాపై నుండవలదా?

చతు — ఆ విధమున మిమ్ము ప్రేమించుటకు నాకు సమయము దొరక కున్నది.

వాసం — చతురికా! నీ వెవ్వరితో సంభాషించుచుంటివో యెఱుఁగుదువా?

చతు — ఆ- ఎఱుఁగ కేమి? మీతండ్రిగారగు యశ్వసమిత్రిగారు గారూ?—

వాసం — అవును.

చతు — అయిన నే నిప్పు డేమి తప్పాడితిని? స్వామీ! నేను మీయన్నము దిను చున్నందులకు మీ కొకయుపకృతిఁ జేసెద. సావధానుల రై వినఁగలరా?

అశ్వ — తే॥గీ॥ ప్రొద్దుచున్నది ప్రొద్దు మే ♦ మింక నటవిఁ
గడచి పోవలె నింటికిఁ ♦ గాన వేగఁ
జెప్పఁ గలిగినఁ జెప్పుము ♦ చిత్తగింతు
మైన నీ ప్రకొ మాకు సాయం బొనర్ప!

చతు — బాబూ! తృణీకరింపకుము. ఏమో పెద్దదాననుగదా! అయిన యీ జమియంతయుఁ దన దనియు మీ రక్రమముగ హరించితి రనియు సుదర్శనసేనుఁ డనుకొనుచున్నాఁడుసుమా!

అశ్వ — నేను నల్లే విను చుంటిని. అయిన—

చతు — అతనితండ్రిమరణమునకుఁ గూడ మీరే కారకు లఁటే?

అశ్వ—పిచ్చిదానా!

ఉత్సాహ.

ఒకనినాపుబ్రతుకులకు ము ♦ ఆకృతిఁ డొల్లు కర్తయా
సకలమునకుఁ గర్త యొకఁడె ♦ శక్తియుక్తుఁడై పర
ప్రకరమునకుఁ గలుగఁజేయు ♦ వారి వారి పూర్వజ
న్మకృతసుకృతదుష్కృతముల ♦ మహిని మేలు కీడ్లుగాన్.

కావున నది దైవాధీనము.

చతు—అవునుగాని హరివాళీయు లెల్లరు మహాశూరులు. మంచిచెడ్డలకు వెరవరు. ఇపుడు మీ రొంటరిగా వచ్చుట—

అశ్వ—(సాటోపముగ) నీవు కేవల మమాయకురాలవు సుమా!

ఆ॥ వె॥ వృద్ధురాల వగుట ♦ నెఱుఁగ వేమొ రాజ్య
మెవ్వ రేలుచుండి ♦ రిప్పు డట్టి
పనులు సాగ విట్టి ♦ పలుకుల కెవ్వరు
భయము పడెద రనుచుఁ ♦ బలికె దీవు!

చతు—స్వామీ! నాకుఁ దోఁచినమాటఁ జెప్పితిని. నాపైఁ గోపగింపకుఁడు—తమచిత్తము—క్షమింపుఁడు.

వాసం—నాయనగారూ! ఏమిది యిట్లను చున్నది? ముదుసలిది యని దీనిమాటను ద్రోసివేయకుఁడు.

అశ్వ—అమ్మాయీ! దీనికి వయస్సుతోఁ గూడ బుద్ధియు జరత్వమును బొందినది; కాని యిటుఁ జూడుము.

చ॥ ఖరకరుఁ డెట్టిబాహె, విహం♦గంబులు రివ్వున జంటగూడి కో
టరముల దూరెఁ, గ్రేళ్ళుఱుకు♦టల్ బచరించుచు లేఁగ లెంత యో

పరుగిడుచుండ గోగణము • బారులుదీరుచు స్వీయ మహాగృహాం
తరములఁ జేరెఁ గాన విపినంబున నుండఁగ రాదు ర మ్మిఁకన్.

(అశ్వనమంత్రియు వాసంతికయు నిష్క్రమింతురు.)

చతు—అయ్యో! ఏమీ నాబుద్ధిజాడ్యము! అకటా ప్రాణము విషయ
ములో భయ మెవ్వరి కుండదు? ఈ భయమును నితఁడు పాప మా
సుదర్శనసేనున కేమికీడు సేయునో కదా! వీని కుపకారము
చేయఁబోయితినేకాని వానికపకారముగు నని యెఱుంగనైతి.

శా॥ హృద్యంబైన మదీయమానసము నేఁ • డీరీతి సజ్ఞానమై
చోద్యంబయ్యెది యేమొ యుల్లు చలన • స్ఫూర్తి స్విడంబించుచున్
సద్యోత్పన్నజడత్వమూలమున నా • సంభాషణం బెన్నఁగా
నాద్యంతంబులు లేని దయ్యె నకటా! • యుద్ధాన నేమా నొకో.

(శ్రుతి నభినయించి) ఇశ్శో! ఈ పాడుకుక్కలు నా ప్రాణములు
దీయుచున్నవి. ఎప్పుడు నేదో యొకటి పడఁద్రోయుచునే యుండును.

(నిష్క్రమించును.)

పంచమరంగము.

అడవి.

ప్రవేశము:—అశ్వనమంత్రి—వాసంతిక.

అశ్వ—అమ్మా! వాసంతిక! భయపడకుము. ఆ కారుదున్న మనల
నేమియుఁ జేయదు. నా దగ్గఱగ నడువుము.

వాసం—తండ్రీ! చూడు—మనవంక నెటుల వెఱ్ఱిచూపులఁ జూచు
చున్నదో! అయ్యో—

ఆ॥ వె॥ చూడు మయ్యా కాళ్ళు ♦ జాడించుచును ముట్టి
వంచి తోకనెత్తి ♦ పరుగు లిడుచు
వచ్చుచున్నది మన ♦ పైఁ బడు చందానఁ
దప్పుకొనఁగ నెట్లొ ♦ తండ్రి! చెపుమ.

అశ్వ—భయము లేదు. అది చాల దూరమున నున్నది. నీవు మాత్రము త్వరత్వరగా నా వెంటనే నడుచు చుండుము.

వాసం—అయ్యో—నాయన! దూరముగ నున్న దను చున్నావేమి. ఇప్పుడు చూడు—

అశ్వ—అక్కటా! నీ వన్నట్లు మనమీఁదికే వచ్చుచున్నది. అయ్యో! ఇఁక నే మున్నది!—సమీపించినది!

వాసం—నా కాళ్ళు వడఁకు చున్నవి. ఇఁక నేను నడవలేను. ఏమి చేయుదు?

అశ్వ—అమ్మాయీ! ఇట్లు మన మిద్దఱముఁ గలిసి యుండినచో దానిచే నిరువురమును జావ వలసివచ్చును. గావున నేను ముందు నడచెదను. అది నాపైఁ బడి నాతోఁ బెనఁగు లాడు చుండును. ఈలోఁగా నీ వింటి కేఁగుము. ప్రాణ ముండిన నేనును వచ్చెదను.

వాసం—ఆ! చచ్చితిమి—చచ్చితిమి! (మూర్ఛిల్లి పడుచున్నది.)

అశ్వ—హా దైవమా! బిడ్డా! ఇక్కడనే పడిపోయితివా! (అనిమీఁదఁ బడును.)

(తెరలో "ఢం" అను శబ్దము వినవచ్చును.)

అశ—(తిరిగి చూచి) ఏమీ చిత్రము! (లేచి దృష్టి నిగిడించి) మృగ మిట్లు చచ్చి పడు కారణ మేమి? ఎవగును గానరాదే!

అమ్మా! వాసంతికా! మృగ మెవ్వరివలననో చంపఁబడినది. ఇఁక లెమ్ము. (విచారముతో) మాటలాడ దేమి ? ప్రాణములు గడఁ బట్టఁ గాఁబోలు ఏమి చేయుదు? మృగమును జంపిన వా రెవరో? (ఇటు నటుఁ జూచును.)

(కవచధారుఁడై సుదర్శనసేనుఁడు ప్రవేశించును.)

అశ్వ—మహానుభావా! ఈ మహిషమును జంపి నాప్రాణములఁ గాపాడితివి ఈ మూర్ఛనుండి తప్పించి నా పుత్రికప్రాణములను గూడఁ గాపాడి పుణ్యమును గట్టుకొనుము.

సుద—మీ ప్రాణముల మీ పుత్రికయే కాపాడినది—కాని నేను గాదు. ఈమెను లేవఁ దీయుఁడు. పాపము—మూర్ఛఁ జెంది నట్లున్నది.

అశ్వ—అమ్మాయీ! వాసంతిక!

వాస—(కదలు చున్నది) ఊ...

సుద— ఆర్యా! ఈమెకు స్మృతి దప్పినది. ఇంచుక సే పూరకుండుఁడు. తేఁ గలిగిన రేని దాహంబుకొఱకుఁ గొంచెము మంచినీటిని దెండు.

అశ్వ— అట్లను. చల్లనినీటిచే ముఖమును దుడిచి మఱికొంత దాహ మిచ్చినచో నీమెకు సేద దీరఁగలదు. అట్లే తెచ్చెదఁ గాని యంతదనుక నీమెను గాపాడు చుండుఁడు.

సుద— ఆమాట మీరు చెప్ప నక్కఱలేదు.

అశ్వ— ఆపద్బాంధవుఁడవు. నిశ్చయముగాఁ జెప్ప నవసరమే లేదు.

(నిష్క్రమించును.)

సుద— ఓహో! ఈతని కీ ప్రదేశము నూతనము కాఁబోలు. రెండడుగులదూరములోఁ గల నీ కాసారమును విడిచి యెక్కడకో యట్లు పోవుచున్నాఁడు. నేనుబోయి తెచ్చెద.

(పోయి దోసిటినిండ నీటినిదెచ్చి కనులను దుడుచును.)

వాసం—(సుదర్శనసేనుని జూడకయే కనుల నులుముకొనుచు లేచి)

మ॥ జనకా! యే యెడ కేఁగినాఁడవొకో యీ • చందంబునన్ ఘోరకా
ననసీమన్ ననుబాసి జీవమున నున్నావో! కటా! లేవొ యే
రిని నీక్షేమ మెఱుంగఁ జెప్పుఁడని ప్రార్థింతు స్మదీయోక్తులన్
వినువా రెవ్వరుఁ లేరి దిక్కెవ దిగుల్ • నింపారె నో దైవమా!

సుద— (ఎదుటకు వచ్చుచు) అబలా! బేల వయ్యెద వేల?

వాసం— (ససంభ్రమమున) ఆర్యా! మీ రెవ్వరో నే నెఱుఁగ. నాతండ్రిని గుఱించి మీ రేమైన నెఱుంగుదురా?

సుద— ఎఱుఁగ కేమి కాని, నీ తండ్రి క్షేమముగనే యున్నాఁడు. ఇప్పుడే వచ్చును. భయపడకుము.

వాసం— నాతండ్రి క్షేమముగా నుండెనా! ఉండిన నన్నేల యొంటరిగా విడిచిపోవును?

సుద— తే॥గీ॥ నిన్ను వెన్నంటి యున్నవాఁ • డెన్నఁటికిని
క్షేమముగ నుండుఁ గాదె యీ • చింత యేల?
మఱియు నొంటరి వె ట్లాదు • మగువ నీదు
దండ వెరువరి నగుచు నే • నుండుదనుక.

వాసం—మీ మాటలు నా కేమియు నర్థమగు చుండుట లేదు. మా తండ్రిగా రిచ్చటి కేఁగిరి?

సుద— నీవు మూర్ఛిల్లి పడిపోవుటచే నేద దీర్ప మంచినీటి కొఱకై వెడలెను. ఇప్పుడే వచ్చును.

వాసం— కారుదున్న యే మయినది?

సుద— భగవంతుని దయవలన నది నాచేఁ జంపఁ బడినది.

వాసం— అహా! ఏమి మాభాగ్యము ! స్వామీ! మీరెవరు ? మీపే రెయ్యది?

సుద— నాపేరు నీకేందులకు? అది వినిన నీకుఁ గష్టముగ నుండును.

వాసం— ఏమీ యాశ్చర్యము! మృత్యువునోటనుండి తప్పించి మమ్ముఁ గాపాడిన మీ నామమును బలుమాఱు స్మరించుటకు మాఱు వినుటయే కష్ట మగునా?

క॥ ఆపద్బాంధవుఁడవు మముఁ
గాపాడిన సుకృతి వగుటఁ ♦ గలకాల మెదన్
నీపేరు దలఁచుకొనియెద
మో పావనచరిత! దాఁచు ♦ చుంటి వదేలా?

సుద— అటులైన నన్ను సుదర్శనసేనుఁ డందురు. మీ కోట పూర్వము నాదియె.

వాసం— (లజ్జ నభినయించుచు) ఆలాగుననా! (అటు నిటుఁ జూచి) అదిగో! నాయనగారు వచ్చుచున్నారు. (డాయఁబోవును.)

అశ్వ—(ప్రవేశించి దోయిటిలోని నీటిని బాలఁ బోసి) ఆహా! తల్లి! బ్రదికి యుంటివా! (కౌఁగిలించుకొనుచు) చూచితివా!—

ఆ॥వె॥ ఈ మహానుభావుఁ ♦ డామృగంబును జంపి
మనకుఁ బ్రాణ దాన ♦ మొనరఁ జేసెఁ

గాన దైవసముఁడు ♦ గద మన కీతఁడే
విధిని దీర్పఁ గలము ♦ వీని ఋణము.

కావున నొక్క నమస్కారమును మాత్రము చేయుదము.

సుద—అట్లు వలదు. మీరు పెద్దలు.

అశ్వ—(స్వగ.) ఆహా! ఏమీ వీని బుద్ధిసౌజన్యము! (ప్రకా.) నిశ్చయము. అమ్మాయి! నీవు మాత్రము నమస్కరింపుము.

వాసం—(సిగ్గున వంగి నమస్కరించును.)

అశ్వ— అయ్యా! మీ పే రెయ్యదియో వినఁగోరెద?

సుద— నా పేరు మీ కనవసరము. నా వలన మీ కేదేని సాహాయ్యము గావలసియున్న నన్నడుగుఁడు. చేయఁ గలిగిన దైనఁ జేసెద.

అశ్వ— ఇదివఱకే చేయఁ దగిన సాహాయ్యమును జేసితిరి. ఇఁక నేమున్నది? కాని మీ పే—

సుద— (నిష్క్రమించును.)

అశ్వ— వాసంతి కా!

ఆ॥వె॥ ఆతఁ డెవఁడొ యిట్టి ♦ యవ్యాజకారుణ్య
మునను సాయపడియుఁ ♦ దనదుపేరు
తెలియ నీయఁ డెట్టి ♦ ధీమంతుఁడో వాని
నామ మెఱుఁగకుంట ♦ న్యాయ మగునె!

వాసం— నాయనగారూ! తమరు లేనప్పుడు నాతోఁ దాను సుదర్శన సేనుఁడ నని చెప్పెను.

అశ్వ— (ఆశ్చర్యముతో) అలాగా!- ఉహూ- అమ్మాయీ! వాసంతి కా! అస్తమాన మైనది. చీఁకట్లు గ్రమ్ముచున్నవి. సత్వరగా నింటికిఁ బోవుదము రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు)



ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము:— చంద్రశాల. (ప్రవే.) అశ్వసముద్రా.

అశ్వ— దీని కేమి కారణ మై యుండును? ఒకవేళ—

చ॥ చతురిక సెప్పినట్లు నన్నుఁ ♦ జంపు తలంపు జనింప దుర్మదో
ద్ధతుఁ డయి శాతశస్త్రములఁ ♦ దాల్చి తదర్థ మరణ్యసీమ ని
గతిఁ బొదరిండ్ల డాఁగి తమ♦కంబున నేసిన బాణ మట్లు మ
త్కృతిసుకృతంబున న్మృగము ♦ గీటడఁగించెను నన్ను మాఱుగాఁ.

అని నిశ్చయించుటకును వీలు లేకున్నది; ఏల యనఁగాఁ దదుపరి నైనఁ దనపనిని నెఱవేర్చుకొనక సాదరాయత్తచిత్తుఁడై చరించిన దెంతయు స్తవనీయమై యున్నది. మఱియు "మిమ్ము మీ కుమరితయే కాపాడినది" అని పలికెఁ గదా. దీని యర్థ మేమై యుండును? నేను వాసంతికతో "అమ్మాయీ! నే నా జంతువులతోఁ గలయఁబడెద. నీ వింతలో నింటి కరుగుము" అని యట్లనుకొనుచుండుటకు వాసంతిక యొక్క మూర్ఛాకారణమును బట్టి యాతఁ డట్లనె ననుకొంటిఁ గాని, మా మాటల నతఁ డెట్లు వినఁ గలిగె? — అది కాక—తన పేరు సైతము నాకుఁ జెప్పక యేకాంతముగ నుండి యపుడు వాసంతికతోఁ జెప్పె నఁట. ఇం కేమి చెప్పెనో యడిగి తెలిసికొనియెద—ఎవఁడురా? అక్కడ—

భటుఁడు— (ప్రవేశించి) స్వామి! ఏమి యాజ్ఞ?

అశ్వ— వాసంతికను బిలిచికొని రమ్ము.

భటు—చిత్తము. (నిష్క్ర.)

వాసంతిక—(ప్రవేశించి) నాయనగారూ! పిలిచితి రఁట - ఎందులకు?

అశ్వ—తే॥గీ॥ అమ్మ! మీయన్నకు మఱి మీ ♦ యమ్మకేను
వ్రాయఁ దలఁచితి నిన్నటి ♦ వార్త లెల్లఁ
గాన సీతో సుదర్శన ♦ సేనుఁ డేమి
చెప్పె నే లేనియప్పుడు ♦ చెప్పు మమ్మ.

వాసం— ఆహా! నిన్నటియవస్థ మాయమ్మ విన్న నెంత భయపడునో కదా! నాయనగారూ! అన్నగా రున్న విదర్భకు జాబు లెన్నిదినములకుఁ జేరును?

అశ్వ—నాలుగు దినములకుఁ జేరుసుగాని త్వరగా వ్రాయ వలయును. నే నడిగినసంగతిని జెప్పవైతివి.

వాసం—ఏమి చెప్పెదు—

చ॥ ఎఱుఁగుదు నామృగంబు పరు ♦ గెత్తుచు డాయఁగ వచ్చుచుంట, స
"న్నరుగుము పత్తనంబున"కఁ ♦ టంచును దాము మృగంబునోటిలో
నొఱగెద నింక నన్న భవ ♦ దుక్తు లెఱుంగుదుఁ గాని యన్యమే
మెఱుఁగ మృగంబు చావెటులొ ♦ యీవెట కేఁగితొ తండ్రి సర్వమున్ ॥

కొంతసేపటికి కనులు విచ్చి చూచి నిన్నుగానక పరితపించు చున్నతఱిఁ దన ప్రియోక్తులచే నన్నెంతయు నాదరించుచు "నీతండ్రి యిప్పుడే వచ్చును. భయపడకుము" అని యూరడించుచుఁ దన పేరునుగూడఁ జెప్పెను. ఇంతకన్న నెక్కుడు జ్ఞాపకము లేదు.

అశ్వ—అతఁడు నీ మొదల గనఁబఱచిన ప్రేమ మిక్కిలి దొడ్డది.

వాసం—నిశ్చయము తండ్రీ! ఏమి ప్రేమ! ఏమి యౌదార్యము!

తే॥ గీ॥ ప్రాణదానం బొనర్చి య♦వ్యాజకరుణ
మూర్ఛ నొంది యున్నపుడు నా ♦ మూర్ఛ దీర్చి
యాదరాయత్తచిత్తుఁడై ♦ యతఁడు జూపి
నట్టి వాత్సల్యము నుతింప ♦ నలవి యగునె!.

అశ్వ—అటులనే కమ్మ వ్రాసెదను. నీ వింకఁ బోవచ్చును.

వాసం—(నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—నాకుఁ గావలసినసంగతి సరిగాఁ దెలియలేదు. అయినను దీనిని బట్టి కొంత గ్రహింపవచ్చును.

తే॥ గీ॥ అతనిరాకడ సరిగ మా ♦ ట్లాడకుంట
నరయఁ జతురిక చెప్పిన ♦ దగును నిజము
గాని వాసంతికను ప్రేమఁ ♦ గన్న తెఱఁగుఁ
దలఁపఁ గారణ మొండగుఁ ♦ దథ్యముగను.

అతఁడు నిశ్చయముగ నన్నుఁ జంపుటకే వచ్చియుండు - కాని- వాసంతికగూడ నాతో నుంటఁ గని యామెను రక్షింపఁ జూచి యా రీతిఁ గావించె; ఇందులకు సందియము లేదు. కాని, యా సమయమున వాసంతిక నా సమీపమున లేకుండినచో నాపని యేమగునో కదా.

చ॥ అసువులపై నపేక్ష యిను ♦ మంతయు లేక చరించువారికీ
యసదృశరాజశాసనము ♦ లన్న భయంబు జనింప కుండు న
న్న సరణి నిప్పు నాకయి వ♦నంబులఁ గాసి యొనర్పఁ గ్రూరుఁడై
మసలుచు నుండె నీతఁ డను♦మానము లేదిఁక నెట్టులో కటా!

రక్షకభటపరివేష్టితుండగు రారాజున కేమైన నిర్భయ మేమో కాని నాకది యెట్లు లభ్య మగును? నా జీవితమే సంశయాస్పద

ముగ నుండిన నా యీ వైభవములచేఁ బ్రయోజన మేమి? అక్కటా! నా మన స్సెంత వ్యాకులతఁ జెందు చున్నది! (తెరలో వీణా రావము వినవచ్చుట నాలించి) ఆహా! ఏమి యీ సంగీతమాధుర్యము! విచారసాగరమున మునిఁగి యున్న నన్నీ సంగీతము దెప్పవలెఁ దెప్పునఁ దేల్చు చున్నది. సంశయ మేమి! రాలఁ గఱగింపఁ గల దనియు, మోడులఁ బల్లవింపఁ జేయఁ గలదనియుఁ జెప్పుదురుగదా! అట్టి గానరసము నా హృదయమును రంజింపఁ జేసినఁ దన్నఁ జిత్రము లేదు; కాని—

ఆ॥ వె॥ పామునోటఁ జిక్కి ♦ ప్రాణముల్ గోల్పోవ
నుండి చెంత నెగురు ♦ చుండు మక్షి
కముల మ్రింగఁ జూచు ♦ కప్పవోలె ముదంబుఁ
జెందు చుంటి నహాహా ♦ ముం దెఱుఁగక.

ఇంతలోనె నాప్రస్తుతావస్థను మఱచిన నేనెంత యల్పసంతోషిని! ప్రాణరక్షణము గానక పరితపించుచు నన్యవిషయములకు సంతసింపు చుంటిని. (ఇంచుక యోజించి) నా కిప్పు డీ ప్రకారము చేసిన శ్రేయస్కర మని తోఁచు చున్నది. నేను నాపుత్రికతోఁ గూడ నా జమీని జూచు నెపమున సుదర్శనసేనుని సౌధసమీపమున కేఁగి సమయమునుబట్టి యతని యింటి యతిథి నై యెట్లయిన నాతని లోఁ బఱచుకొనియెద. దండోపాయ మిచ్చోఁ బనికి రాదు. చెంత నున్న నా కుమారితను జూచి నన్నిదివఱకుఁ గాపాడినట్లే యిప్పుడును నాకు లోఁబడును. ఇది నాకు రక్షణ మగుటయు కాక నా పుత్రిక కీతఁడు తగినవరుఁడును నగును. ధన మొక్కటియె లోపము గాని గుణగణములలో లోప మేమి కలదు? కావలయు నన్న ధనము నేన యిచ్చెదను. అంతయు బాగుగనే యున్నది. కాని యీ నా ప్రయత్నమును నా భార్య కొనసాగనిచ్చునా—

శా॥ తానే సర్వ మెఱింగినట్లు పరబోధల్ జేకొనం బోదు మే
లైనన్ గీడయినన్ సదా తన మతం ♦ బౌనంచు మార్గ్యంబునన్
దానే పట్టునుబట్టునో యిదియె యు ♦ క్తంబం చెటుల్ సేయఁగాఁ
బూనన్ దీనికి నచ్చఁ జెప్ప నెటు లః ♦ బ్బున్ బుణ్య మిప్పట్టునన్.

ఆ॥ వె॥ ఇట్టి భార్యఁ గలిగి ♦ యేమి చేయఁగ లేని
వెఱ్ఱి నగుచు నిపుడు ♦ వింతయూహ
లేమి సేయు చుంటి ♦ నేరీతి నెఱవేఱు
సతికి వెరచు నట్టి ♦ పతుల పనులు.

ఇవి యన్నియు నాసందియములే కాని తానుమాత్ర మింత కన్న మంచివరుని దేఁగలదా? అంతగాఁ గా దన్న నప్పటిమాటలప్పుడు చూచుకొనవచ్చును గాని ప్రస్తుత మిదియే కర్తవ్యము; కావున—

క॥ మొనమొన్న నాతఁ డొనరిం
చిన హత్య నడంచి పుచ్చి ♦ క్షేమము గూర్పన్
జనుదెంచితి నని చెప్పుచు
విన పింతుఁ దదీయవార్త ♦ విస్పష్టముగాన్.

కావునఁ ద్వరలో నాపుత్త్రికతోఁ గూడ గొండొక నెపంబున సుదర్శనసేనుని సాధాంతికమున కేఁగెద. (నిష్క్రమించును.)

రవణిక పుట్టినిల్లు:—ద్వితీయరంగము.

ప్రవేశము—రవణిక - మరాళిక.

రవ—చెల్లీ! మరాళికా! నా కేమియుఁ దోచుట లేదు. నీ వైనను జెప్పుము.

మరా—అక్కా! పెద్దదాన వగు నీకుఁ దోఁప కుండిన నిఁక నాకా తోఁచుట! అయినను యజమానురాలవుగదా నీవు!

రవ—బుద్ధిచాతుర్యములకుఁ జిన్న పెద్దతనము లేల? యుక్తముగా నుండిన యజమానురాల నైనను నీమాటను గాదందునా! ఏది? ఇది మంచిసంబంధ మని యొకదాని నిరూపించి చెప్పుము.

మరా—కడచినవారమున యోచించితిమే—పశ్చిమతీరపు సంబంధ మునుగుఱించి—అదియే నాకు యుక్త మని తోఁచు చున్నది.

రవ—అది యుక్తమే-కాని యొకటిమాత్ర మనర్థకముగ నున్నది. అది నీ వెఱుఁగవు.

మరా—ఏ మది? ఐశ్వర్యలోప మగునా?

రవ—కాదుకాదు—

క॥ ధనధాన్యము లందును యౌ
వనసౌందర్యాదు లందు ♦ బాంధవ్యమునం
దును లోపములే దైనను
మన సొప్ప దతనికి వినుము ♦ నుత్సుత నీయన్.

ఏల యన—

సీ॥ సకలశాస్త్రంబులఁ ♦ జదివెఁగాక బుధాళి
నలరించు పాండిత్య ♦ మలరెఁ గాక
గౌరవార్హుం డయి ♦ భూరిసత్సభలలో
మెడఁ బూలమాలలఁ ♦ బడసెఁ గాక
కవితాప్రసక్తి స♦ద్గ్రంథముల్ లిఖియించి
యకలంకసత్కీర్తి ♦ నందెఁ గాక

సదమలాచారుఁ డై ♦ సత్కులీనుం డయి
సజ్జనగోష్ఠియె ♦ సలుపుఁ గాక

ఆ॥వె॥ తాళిఁ గట్టి నంతఁ ♦ దన యధికారంబె
చెల్లవలె నఁ టంచుఁ ♦ జెక్కువారి
పొత్తు మన క దేల ♦ పొసఁగు నీలాటి సం
బంధములను దలఁప ♦ వలదు వలదు.

మరా—ఆహా! ధనధాన్యాదుల నేలోపమును లేక విద్యాతిశయం బున మించునట్టివానికి "భార్యను దనపలుకులకు జవదాట నీఁడు" దను లోపము నారోపించుచుంటివి? అటు లయిన నిది గొప్ప తప్పిదమే!

రవ—అంతియ కాదు—సర్వధర్మములును దనకుఁ దెలిసినట్లు భావించి మనల నంతగా లక్ష్యముసేయ కుండెదరు. కావున—

తే॥గీ॥ వారి చేలోకు వైన సం♦బంధములను
వెదకి లోఁబఱ్చుకొనియెడి ♦ విధ మెఱింగి
వియ్య మందుట యుచిత మ♦వ్విధముగాక
తమకు మించు సంబంధముల్ ♦ దగవు తగవు.

మఱియు—

తే॥గీ॥ వారి కష్టసుఖంబులు ♦ వీరివిగను
వీరి కష్టసుఖంబులు ♦ వారివిగను
దలఁచి శుష్కరోషాదులఁ ♦ దగుల కైక
మత్యమున బంధుజను లుంట ♦ న్యాయితంబు.

మరా—(స్వగ.) ఏమిం నీమాటల తేటలు! (ప్రకా.) అక్కా! అయిన నీమతి కనుకూలించిన సంబంధ మిది యని నిశ్చయించు కొనియే యుంటివా?

రవ—సౌమ్యుఁడు తగినవరుఁ డని తలంచు చున్నాను. ఏల యన—

సీ॥ మును గల వైశ్వర్య ♦ మునకంటె నరయ న
త్యధిక మా జమి ప్రాప్త ♦ మయ్యె నదియు
మనజమీం నంటుకొ ♦ నినరీతి సామీప్య
మునఁనుండి యెంతయో ♦ ముద్దు లొలుకు
మఱియుఁ బూర్వపురీతి ♦ మఱచి యాతం డిష్టు
సార్థకనాముఁ డై ♦ చనుచు మిగుల
శాంతస్వభావుఁ డై ♦ చనవరి యై మన
కనిశంబుఁ లోఁబడి ♦ యులరు చుండు

తే॥గీ॥ నిటుల గుణరాశి యై చరి♦యించు వాని
కిడిన మనబిడ్డ కడు సుఖ♦యించుఁ గాన
నట్టివానిని విడనాడి ♦ యేల వృథగ
వీర వారా యఁటంచును ♦ వెదకవలయు?

మరా— (స్వగ.) నీ కా త్రాఁగుబోతు సంబంధమే మంచి దని తోఁచి నది! అవు నవును. నీకుఁ దోఁచుదు. ఒకరు చెప్పిన వినవు. నీ యిష్టము (ప్రకా.) అయిన నీ సమ్మతము వారికిఁ దెలిపి తినా?

రవ—అదియే నేఁడు తెలుపఁ దగిన విషయము; కాని-యేమని వ్రా యుదును?

మరా—సరే! మఱల నన్నే యడుగు చుంటివా! నీకన్న నా కెక్కుడు తెలియ దని యిప్పుడేకదా చెప్పితిని!

రవ— తెలియ కేమి కాని యీ విధముగ వ్రాయుచున్నాను.

మరా— ఏ విధముగా?

రవ— ఇదిగో చదువుము. (లేఖను బైకి తీసి) తపాలావేళ మించ లేదు గదా? (లేఖ నిచ్చుచున్నది.)

మరా— (పుచ్చుకొని చదువుచు) నీ లిఖితములో హంసపాదముఁ బెట్టింపఁగలమా! బాగుగనే యున్నది.

రవ— ఈ లేఖ సౌమ్యునకు మూఁడు దినములకుఁ జేరును. అతఁడు తన సమయమునుబట్టి యిక్కడకు వచ్చినవెంటనే వానితోఁ గలిసి మా యింటి కేఁగెద. పిదప వివాహనిశ్చయము చేసికొన నగును; గావున నిచ్చటికే రమ్మని వ్రాసితిని.

మరా— బాగుగనే యున్నది. ఉత్తరమును ద్వరగాఁ బంపుము.

రవ— (లేఖను దీసికొని నిష్క్రమించును.)

మరా— ఈ సౌమ్యునకు ద్యూతము నందును మద్యపానము నందును గల యాసక్తి సంసారంబు పైనంతగా నుండు నని తోఁపదు. కాని - వర్తన మేమో మాఱెనని చెప్పుచున్నదికదా! దైవికమున క్షేమమే యగునుగాక. (నిష్క్రమించును.)



తృతీయరంగము :—పురబాహ్యప్రదేశము.

ప్రవేశము :—కొందఱు సైనికులు- అశ్వనమంత్రి- వాసంతిక.

వాసం—నాయనగారూ! ఆటవికజంతు వొకటి యైనను గన్పించుట లేదేమి?

అశ్వ—ఆశ్చర్యమే యిది. నాఁడు మనల నెదుర్కొనిన కారుదున్నవంటి దొక్కటి యైనను గనఁబడుట లేదు. వానిని వధించు తలంపున నేఁడు మన మిట్టి పరిచారికావళి తోడను వేటకాండ్ర తోడను వచ్చితిమి - కాని యిది నిష్ప్రయోజనమే యయినది.

వాసం—సుదర్శనసేనుని నాఁటి రాకడఁ జూడ నాతఁ డప్పు డప్పు డీప్రాంతముల వేఁటాడు చుండు నని తోఁచెడిని.

అశ్వ—(స్వగ.) అతని నాఁటి రాకకుఁ గలకారణ మీా పసిబిడ్డ కేమి తెలియును? (ప్రకా.) అగునగు. ఆఁతడు చిన్నప్పటినుండియు ధైర్యసాహసోత్సాహంబులు గలవాఁడు. విహారమునందు నధికాపేక్ష గలవాఁడు.

వేఁటకాఁడు— దేవరా! యెనుబోతులుగాని చివంగులుగాని గొత్తుగా లేవని తమ యభిప్రాయము. అల్లెప్పటికి తల్చుబోకండి. అవి యే పొదలోనో దాక్కొని మన్ని తొంగి తొంగి చూస్తూనే యుంటాయి. కలవిత్తే పెతిపొదను దూరి చూచి యీా బల్లాన వక్కొక్కదానినిగా పాణాలు తీసి మీా పాదాలుచేంత బెడ్తాము. సెల వియ్యండి.

వాసం— నాయనగారూ!

ఉ॥ తగ్గుచు నుండె సూర్యునిప్రతాపము, చల్లనిగాడ్పు లె ల్లెడన్
వెగ్గల మయ్యెడిన్ గగనవీథి విహంగము లెల్ల బారు లై
యాగ్గిరికంధరాంతరము లందుఁ జొరంబడు చుండెఁ గాన యీా
పగ్గలు జూడఁ దండ్రి! పనుపన్ దగు నీ మృగయార్థులన్ వడిన్.

అశ్వ—అట్లే చేసెద (వేఁటకాండ్రవంకఁ జూచి) ఒక రిద్దరుదక్క తక్కినవా రెల్లరు మీా యిచ్చవచ్చిన ట్లీ యీా చోటుల వేఁటాడి పిదప మీా మీా గృహంబులకుఁ బొండు. మేమును నీయెడఁ గొంత ప్రొద్దుపుచ్చి యీావల వచ్చెదము.

వేఁట—చిత్తము. చిత్తము. (నిష్క్రమించుచు) వరే! అమ్మగారో అమ్మాయిగారో యెనక నిల్చి చెప్పాల్చిందేగాని ఆయన

సొంతంగా మాత్రం తోఁచదురా ? కాని— పాపం చెప్పితే వింటాడు. ఆ దొక్కటి మేలు.

వేఁట—ఏమి మేలు! ఆడవాళ్ళమాట వినడం. మనకెందుకు- పోదమురా.

(వేఁటకాం డ్రందఱు నిష్క్రమింతురు)

వాసం—(ఉలికిపడును.)

అశ్వ—(వెన్ను తట్టుచు) అమ్మా ! ఈ చిన్ని యఱు ములకేమినందాలకే భయపడితివా?

వాసం—అది యఱుమా ! ఏదియో మ్రోగ మఱచు చుండె నను కొంటిని.

అశ్వ—నీ కానాఁటి దన్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది కాఁబోలు.

వాసం—అవును.

క॥ నే నాధ్వనిని వినినమా
త్రాన భయంబొందవేఁ జాలఁ ♦ దంద్రీ! విను నా
కానాఁటి దన్న మాటయె
మానసమునఁ దోఁచె నింక ♦ మఱవం జాలన్.

అశ్వ—వాసంతికా ! వేఁటకాం డ్రీప్రాంతమునన యున్నారుకదా ! భయ మేటికి ? మఱియు నీ ధ్వని యఱుముగాని వేఁటుగాదు.

వాసం—అవును —అయినను

తే॥ గీ॥ క్రమ్ము చుండెఁ జీఁకట్లు నల్గడల మిగుల
నుఱుము లంత కంతకుఁ గడు ♦ నుఱుము చుండె
మెఱపులును గూడఁ గను మదె ♦ మెఱయు చుండె
నింటి కేఁగు టేవిధము తంద్రీ! వచింపు.

అశ్వ—(స్వగ.) నేఁ డెట్లు లయినను సుదర్శనసేనునింట విడియువలయు
నను తలంపున బయలుదేరి వాని యింటఁ బ్రవేశించుటకుం
గారణముఁ గానక పరితపించు నా కీ గాలివాన తా నొక
నెప మయి మహోపకారం బొనరించు చున్నది. ఆహా!

తే॥ గీ॥ శుభము లొక్కొక్క వేళ న ♦ శుభము లగు, న
శుభములును మఱియొకవేళ ♦ శుభము లగును
గాన సర్వంబు దైవసం ♦ కల్ప మనుచు
నెన్నఁ దగు మానవుల్ దమ ♦ హృదయసీమ.

అనుచరుఁడు—అయ్యా! ఎటుపోవుదము?

వాసం—నాయనగారూ! మాట్లాడ రేమి! ఇంటికి దారి యెట్లు? త్వర
త్వరగా నడువ రేమి?

అశ్వ—అమ్మా! మన మెంత త్వరగా నడిచినను దారిలోని వానచే
ముంచి వేయఁ బడుదుము. కావున నా కొండమీఁద నేదియో
యొక మిద్దెటిల్లు గన్పించు చున్నది. అక్కడ కొంతవఱకు
నిలిచి యావలఁ బోవుదము. (అని నడుచును)

వాసం—ఈ లోఁగాఁ బ్రొద్దు గ్రుంకకదా?

అనుచ—క్రుంకిన నేమి భయము? ఇంటికిఁ బోలేమా!

(అందఱు వడిగా నడచుదురు)

వాసం—(దృష్టి నిగిడించి)

మ॥ జనకా! వర్షపుభీతిఁగాదె మన మా ♦ శైలంబు డాయన్ వడిన్
జనుచుండంగ నితం డెవండొ కద యా ♦ శైలంబునం దుండియే
మన మం దించుక భీతిలేక యిపు డీ ♦ మార్గంబున న్వచ్చుచుం
టను గంటే విపరీత మయ్యెడిని గ♦ట్టా యేడకుం బోయెడిన్.

అశ్వ—ఆతఁడా మిద్దెటింటివారిలో నొకఁడై యుండనోపు. ఎందులకో పోవుచున్నాఁడు!

కుముదుఁడు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! మీ రెవ్వరు? ఎక్కడకుఁ బోవుచున్నారు.

అశ్వ—ఎవరైన నేమి-కాని- వర్షము వచ్చునేమో యని యీ మిద్దెటింటికై పోవుచున్నారము.

కుము—ఆ- రండు— రండు. ఎవరో పాపము వర్షముపాలఁ బడుదురని తలఁచి మిమ్ముఁ గొనిరమ్మని మావారుగారు నన్నంపిరి. రండు—రండు.

అశ్వ—(స్వగ) వీఁడు సుదర్శనసేనునివంటలవాఁడగు కుముదుఁడు గాఁబోలు. ఆహా! సుదర్శనసేనుని బుద్ధిసౌజన్య మెంతని వర్ణింతు. (ప్రకా.) మేము నచటికే వచ్చుచున్నాము— పద.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

కుము—(వెనుకకు వచ్చి) ఈ తద్దిన మెట్లయినను మాయింటి మీఁదుఁగానే పోవును. నాచేతులార నేఁ దెచ్చిపెట్టుకొననేల? వీరి కందఱకు నెక్కగొట్టె సరిపోవునేమో? ఎక్కడనుండి తెచ్చిపెట్టుదును? ఆయనకేమి- అప్పుడుదొరకే- ఇప్పుడు దొరకే-దొరికినా దొరకకపోయినా నాకేగద తంట అయినను బంధుప్రీతి, మిత్రప్రీతి, అతిథిప్రీతి, భోజనప్రీతి యివి యన్నియు డబ్బులే నప్పుడ! నా కెందులకు— అన్నిప్రీతులు నేఁటి కారంపుఁబోడికూటితోఁ దెలియునులే. వర్షము వచ్చుచున్నట్లున్నది. పోవలె.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థరంగము:— సుదర్శనసేనునికోటలో నొకచావడి.

ప్రవేశము:— సుదర్శనసేనుఁడు.

సుద— కం॥ దూరముగఁ జూచుకతమున
పీ రెవరో పథికు లనుచుఁ ♦ బిలిపించితి సి
ద్దేని గనుఁగొనఁగా నే
నారెను వధియింపఁ దలఁచు ♦ శాత్రవుల నుసునూ.

(వాసంతిక - అశ్వనమంత్రి - కుముదుఁడు ప్రవేశింతురు.)

కుము— దయామయుల రగు తమ యాహ్వానము లే కున్నచో వీరు నిశ్చయముగా నేఁడు లేడవవలసినవా రే సుఁడీ.

సుద— అవునుగాని యిఁక నీవు పోయి నీ వంటసేయ ప్రయత్నమున నుండుము.

కుము— చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

సుద— ఈ వర్షాగమనసమయంబున నిచ్చట తారాడు చున్న మీ నామధేయ మెద్ది?

అశ్వ— మా పేరా ... (అనుమానించుచు) న న్నెఱుఁగరా? నాపే రశ్వనమంత్రి యందురు. ఈబిడ్డ నాబిడ్డ. పేరు వాసంతిక.

సుద— అవును. ఇప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చు చున్నది. ఆ యుచితాసనముల నలంకరింపుఁడు.

అశ్వ— అమ్మా! వాసంతికా! అటఁ గూర్చుండుము. (తానును గూర్చుండును.)

సుద— (స్వగ.)

చ॥ ఎవని వధింప నే నసిశ ♦ మీ వనసీమల వేఁచి యుండి శా
త్రవునిగ నెంచు చుంటినో యుతం డదె మూద్దుల పట్టితోడ నా

భవనము నందు నిర్భయుని భంగి మెలఁగుచు నున్నవాఁడు నేఁ
డపుర! మదీయఖడ్గమున నాతని నేల వధింప రాదొకో.

వాసం— నాయనగారూ!

కం॥ జలదమునుండి మెఱుఁగు దీ
వెలు మెఱయుచు నుండె నదిగో వీక్షించితె యా
వల వర్షోదక మొకసడి
వలె నురువేగంబుతోడఁ బాఱుచు నుండెన్.

అశ్వ— అవును. ఆకాశము చిల్లులు వడునట్లు ఘోరునవర్షము వర్షించు చున్నది.

సుద— (స్వగ.) వీనికిని నాకును గల పూర్వ వైషమ్యమును బట్టి మున్నె నే వధింపఁ జూచితినిగాని తటస్థింప దయ్యె. అయినను దాని నిపు డేల యొనర్ప రాదు?

తే॥ గీ॥ ఎవని వధియింప మది నిశ్చయించినానొ
యట్టివానికి మనసార నతిథిపూజ
సలుపఁ దొడఁగ నే నే మైన జపలమతి నె!
సమయ మొదవెను నాదు కర్జమున కిపుడు.

కాని యతిథిగాఁ దోడ్కొనివచ్చి తుద కట్లొనర్చు టుచితము కా దని తోఁచుచున్నది- అయినను జేఁజిక్కిన తరుణమును విడిచి పెట్ట రాదు.

అశ్వ—సుదర్శనసేనుఁడుగారూ! మేము బైలుదేరునప్పు డీవర్షసూచన లేకపోవుటచే విహారార్థ మేతెంచితిమి; కాని మీ యాదరణము లేకుండినచో నేఁడు మాపని యేమయియుండునోకదా!

సుద—(స్వగ.)

తే॥ గీ॥ ఎన్ని యుపకారము లొనర్చి యున్నఁ గాని

యితఁడు మా కెగ్గు సేయ లేఁ ♦ డెన్నఁటికి నఁ
టంచుఁ దలఁచి నేఁ డిట్లరు ♦ దెంచె నీతఁ
డీ సుదర్శనసేను నే ♦ మెఱుఁగఁ గలఁడు.

(కన్ను లెఱ్ఱఁ జేయుచుఁ జూచును.)

అశ్వ—(స్వగ.) మొన్న వనసీమను మమ్ముఁ గాపాడిన తెఱఁగుఁ జూచి యేమో యనుకొంటిఁ గాని యితఁడు తిరిగి పూర్వవైషమ్యమునే సూచించు చున్నాఁడు.

వాసం—నాయనగారూ! ఇటులఁ జూడుఁడు—

తే॥ గీ॥ అంత కంతకుఁ జీఁకటు ♦ లలము చుండె
వర్షధారలు తెఱపి గ ♦ న్పడఁదు సుంత
నింక నింటికి మనము నేఁ ♦ డెట్లు చేరఁ
గలము? కంటే యుఱుము లధి ♦ కంబు లయ్యె.

(తెరలోఁ బిడుగుపడినధ్వని—వాసంతిక మూర్ఛిల్లి పడును.)

అశ్వ—(భీతచిత్తుఁడై వాసంతికను బట్టుకొని) అయ్యో! ఈ మ్రోఁత యేమై యుండును? అమ్మా! వాసంతికా! లెమ్ము— ఏ మది యిట్లు పడిపోయితివి?

సుద—(ఆతురతతోఁ) అయ్యా! మ ఱేమియు లేదు. భయపడకుఁడు. సమీపమున నెచ్చటనో యొకపిడుగు పడుటచే నీ మ్రోఁత గలిగి నట్లు తోఁచు చున్నది. పాప మీయబల యీ మాత్రమునకే భీతాక్రాంతయై మూర్ఛిల్లినది. అయినను జల్లనినీటిచే ముఖమును దుడిచిన యెడల సేద దీరఁ గలదు. నీటిని దెచ్చెద నుండుఁడు. (కొంచె మీవలకు వచ్చి స్వగతమున)

ఉ॥ చీమ చిటుక్కు మన్న సర ♦ సీరుహనేత్రలు కొంపవోయి న
ట్లేమొ భయంబు జెంది స్మృతి ♦ యింత యెఱుంగని రీతి నుందు రీ

కోమలి యాల్లి భీతి మది ♦ గొంటివొ కాక కరంబు వెల్ల నా
మోమును దాల్చె నీ పిడుగు ♦ మ్రోఁతకు నంతటి భీరువో కదా!

(చిరునవ్వు నవ్వుచు) ఇది స్త్రీజన స్వాభావికంబు గాఁబోలు; కాదేని నీమాత్రమునకే భయంపడుదురా! (నిష్క్రమించి యుదకకలశముతోను పన్నీటిబుడ్డితోను దిరిగి ప్రవేశించి) అశ్వినమ్మతిగారూ! ఈనీటిచే ముఖమును గడుగుఁడు. దానఁ గొంత సేద దీరఁ గలదు.

అశ్వ—(అటులఁ జేయుచు) అమ్మా! కనులఁ దెఱచి చూడుము. (అని లేవఁదీయును.)

సుద—(పన్నీటిని పైనఁ జల్లుచు) కోమలాంగీ! భయ మేటికి? లేచి కనుల విప్పి చూడుము.

వాసం—(కనుల నులుముకొనుచు లేచి) మీ రిరువురును నా సమీపమున నిట్లు గూర్చుండి యుంటి రేల? (అటు నిటుఁ జూచుచు) ఇది మనయిల్లు కా నట్లున్నది.

అశ్వ—వాసంతికా! ఇది మనయి ల్లె ట్లగును? కనులఁ దెఱచి బాగుగాఁ జూడుము.

సుద—(స్వగ.) ఈ యిల్లు నీదియె. నేను నీ వాఁడనే.

వాసం—(కలయఁ జూచుచు) అవును. ఇది మనయిల్లు కాదు. ఇప్పుడు తెలిసినది.

ఉ॥ ఏదియొ యొక్క మ్రోఁత దిశ ♦ లెల్లను బిక్కటిలంగ మ్రోయఁగా
నాకు మనంబు దత్తరముఁ ♦ జెందె వివశత్వము నొందె దాన నా
కేదియుఁ దోఁపమి న్జననీ! ♦ యీగతి మూర్ఛిలి వ్రాలి యుంటి నీ
మదినిఁ జెప్పు మేకరణి ♦ మేల్కొనఁ గల్గితిఁ గ్రమ్మఱ న్వశిన్.

మఱియు నా మ్రోఁతకు హేతు వేమి?

అశ్వ.—బిడ్డా! సమీపమునందే యొకపిడుగు పడినందువలన నీ మ్రోఁత

జనించినది దానిచే నీవు మూర్ఛిల్లి పడిపోయితివి. అంత నీ
దయామయుని యుపచారవిశేషమునఁ దిరిగి తేవఁ గలిగితివి.

చ॥ మును మహిషంబు పాల్పడక ♦ ప్రోచిన యట్టి యుదారమూర్తియే
నిను కరుణాతిరేకమున ♦ నేఁడును బ్రీతిని సేదదీర్చి కా
చెను విను మీతఁ డెట్టి గుణ ♦ శీలుఁడొ వర్షపుబారిఁ గొందు గీ
రని పిలువంగఁ బంచి యమి ♦ తాదరణం బొనరించెఁ గాంచితే.

ఈ నిర్జనప్రదేశంబునం దీవర్షసమయంబున నీసి యాదరణంబు
లే కున్న మనగతి యే మగునోకదా!

వాసం— నిశ్చయమే; కాని—

చ॥ సరసులు పుణ్యమూర్తు లని♦శంబును భూరితరానురాగులై
పరులకు మేలుగూర్చుటయె ♦ బంధురసద్వ్రత మంచు నెంచి యా
సరణి నొనర్తు రట్టులనె ♦ చారుయశోధనమూర్తి యైన యీ
నిరుపమసద్గుణాకరుని ♦ నిస్తులకారుణికత్వ మిట్టులన్
బరిగణనీయ మయ్యె మన ♦ పాలిట; నిందు విచిత్ర మున్నదే!

కావున నిది వారి స్వాభావిక మగు కారుణికత్వ మగుటచే
నెల్లరకు నిట్లే యొనర్తురు.

సుద— (స్వగ) ఆయన ముఖస్తుతుల కేమి కాని పాప మీ తల్లో
దరి సేదదేరి తిరిగి తన మృదుమధురభాషణంబులచే వీనుల
విం దొనర్చు చున్నది.

కుము— (ప్రవేశించి) అయ్యో! (ఆతురతతో) నావలన లోప మేమి
యును లేదు. నే నేమి చేయుదును? ఈ పాడుపిడుగు పడి నేఁ
జేసినవంట సంతయుఁ బాడుచేసినది. గొప్పవారు నేఁడు
మనయింటి కతిథు లై వచ్చి రని యెన్నియో రుచిగల
పదార్థములఁ గ్రొత్తక్రొత్తరీతుల నాయత్త మొనర్చితిని. ఎన్ని
చేసిన నేమి ప్రయోజనము? ఈ పిడుగుచే నవియన్నియుఁ
బా డయినవి. నేఁడు వండినకూరలును బిండివంటలును

మిక్కిలి రుచికరము లైనవిసుఁడీ; కాని తినుట కొకటి యైనను బ్రాప్తించనందులకు విచారపడు చున్నాను.

అశ్వ—ఓయీ ! విచార మెందులకు? మీరు మాకుఁ గ్రొత్తవారు కారు. కావునఁ బ్రేమతోఁ బచ్చడి పెట్టినను మా కది యమృతతుల్యముగనే యుండును.

కుము—(స్వగ.) నేఁడు చేసినది పచ్చడిగాక యింత కెక్కు డేమి కలదు ! (ప్రకా.) నా నైపుణ్య మెల్ల విశదపఱుప నెన్నియో మసాలాలతో నెంతయో రుచికరములగు పదార్థముల సిద్ధముచేసితిని గాని వానయేకాక పిడుగుగూడఁ బడి సర్వమును బాడుచేసినది.

సుద—కుముదా! నీవు వంటలో మంచి నేర్పరివని యెల్లరకుఁ దెలియును గాని యిఁకఁ బొమ్ము. మిఁగిలినదానితోడనే నేఁటికిఁ గడపవచ్చును.

కుము—అవును. ఏమి చేయుదును ? నావలనలోపము లేకుండఁగ నన్నియుఁ జేసితిని గాని తుద కొక్కటియును లేదు. (నిష్క్రా.)

అశ్వ—సుదర్శనసేనుఁడుగారూ!

క॥ మీ యోగ్యగుణమునకు ముద
మాయెె మదీయాంతరంగ ♦ మం దిటువలెనే
మీ యయ్య యుచితరీతిని
మాయెడ వర్తింపఁ డయ్యె ♦ మాన్యత కెక్కన్.

ఏల యనఁ బ్రకంపనచక్రవర్తికిని బురందర చక్రవర్తికిని గలిగిన కల్లోల మందు మీ యయ్య మిన్నకుండక తా నేమో జోక్యము గలిగించుకొని తుదకు మిగుల నష్ట మనుభవించె సుమా?

సుద—(కోపముతో) ఏమి? ఇలు సేరి యింటివాసముల లెక్కిడె నన్నట్లు మాయింటి యతిథి వై తుదకు మా లోపములనే యెన్నుచుంటివిగా!

అశ్వ—త్వరపడకుము. మిత్రమా! నీవే మెఱుఁగుదువు. చిన్నవాఁడవు. అయిన నెప్పటిమాటయో యేల? నీవు మొన్నమొన్న నొన రించిన రాజభటునిహత్యను గుఱించి యేమైనద్ నెఱుఁ గుదువా?

సుద—(ఆలోచన మభినయించి పశ్చాత్తాపముతో) అవును. ఆవిషయ మిపు డేమైనది?

అశ్వ—ఏ మైనదా—

క॥ ఒకహత్యనేరమును మీ
రొకనాఁ డొనరించితి రని ♦ యొక మానిసి యా
సకలము మాకడ నొఱ లిడ
నకటా యని యుబుక కుండ ♦ నడఁచితి దానిన్.

ఆ సంబంధము లగు కాగితములుగూడ నాయొద్దనే యిపు డున్నట్లు జ్ఞాపకము. (చొక్కా జేబులను జూచుకొనుచు) ఇవిగో— దగ్గఱనే యున్నవి. (జేబునుండి కొన్నికాగితములఁ దీసి యిచ్చును)

సుద—(చదువుకొనుచు స్వగతమున) నిశ్చయముగ దీనినిబట్టి నే నీతనిచే వధ్యుఁడఁ గాఁ దగియుండినప్పటికి నీతఁ డేలకో నా పై నిట్లు మిగుల వాత్సల్యమును జూపు చున్నాఁడు. ఇట్టివా నిని నేనుమాత్రము ప్రేమింపవలదా? (ప్రకా.) ఆర్యా! అతఁడు నన్ను కాఱులు గూయుటచే నట్లొనరించితి. అయినను మీ కృపాతిరేకమున నిప్పుడు నిర్భయముగనే యున్నాఁడను.

అశ్వ—మీరు నిర్భయముగనే యుండ వచ్చును. నే నా విషయం బును చక్రవర్తిగారి కెఱుకపడకుండు నట్లొనర్చితి.

సుద—ఆర్యా! మీ మహోపకారమునకు నేను కృతజ్ఞుఁడను.

కుసు—(ప్రవేశించి) దేవా! భోజనసమయము మించుచున్నది. త్వరగా దయసేయుఁడు.

వాసం—(నిదురఁ గూరుచుండును.)

సుద—ఆర్యా! ప్రసంగవశమునఁ జాల ప్రొద్దుపోయినది. మఱియు—

మ॥ ముకుళీభూతము లయ్యె నేత్రజలజం • బుల్ పూర్ణచంద్రాననం
బౌక యోరల్లన వాల్చి నిద్ర గొనఁగా • నున్నట్లు మీ ముద్దుబా
లిక గన్పట్టెడుఁ గాన సత్వరమునన్ • లేవం దగున్ మీరు; భు
క్తికి వేళాయెను రండు పోవుదము సం • దీప్యద్యశోభూషితా!

(నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—వాసంతికా! లెమ్ము. భోజనమున కేఁగుదము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

పంచమరంగము. సుదర్శనసేనుని సౌధాంతికోపవనము.

ప్రవే:—చిన్ని కట్టెలమోపుతో కుముదుఁడు.

కుము—(కట్టెలమోపును క్రిందఁ బడవైచి)

తే॥ గీ॥ కష్టసుఖములఁ దలపోసి • కరము సౌఖ్య
మనుభవింపఁ దలంచుచు • మనుజవరుఁడు
ప్రస్తుతావస్థకే తగుల్ • నడక మీఁదె
ఱింగి జాగరూకుం డయి • మెలఁగు టొప్పు.

అశ్వ—(ప్రవేశించి) ఓయీ! నీకొఱకే నేను వెదకు చుంటిని. ఇక్కడకు వచ్చితివా! ఏమి యిది! నేఁడు చాలసంతో—

కుము—అయ్యా! వంటలవాఁడ నగు నాతో నేమిపని యుండి వెదకు చుంటిరి?

అశ్వ—ముఖ్యముగా నేఁటిపని నీతోడనె కానున్నది.

కుము—(స్వగ.) వారముదినములనుండి తెగఁ దినుటచేఁ గడుపుబ్బరము జేసి యుండవచ్చును. అందుచే నిప్పుడు నన్నే దేని గషాయము బెట్టుమని యడుగును గాఁబోలు. చాకిరి చేయ లేక నేను చచ్చిపోవు చున్నాను. మఱియు వాన. పుల్లలు పిడకలు తడిసి పోయినవి. నేను తెలివిగలవాఁడను గనుక

ముందుసంగతి నెఱింగి యీ మోపును మాత్రి మిట్టి యిక్కట్టు లకుఁ బనికివచ్చు నని దాఁచు కొని యుంటిని. (ప్రకా.) అయ్యా! నాతోఁ గావలసినపని యేమో చెప్పుఁడు.

అశ్వ—ఉ॥ ఎన్ని దినంబు లాయె నిట ♦ కే మరుదెంచి భటాళితోడ మా
కెన్ని దినంబు లున్నఁ గొద♦ వేమియు నీయెడఁ గల్గదైన మా
చిన్నది బెంగఁ గొన్నయది ♦ చిక్కులు లేకిఁక వర్ష మాఁగిన
ట్లున్నది గాన నేఁ డరుగ♦నుంటి మసత్యము లేదొకింతయున్.

కావున వంటను త్వరితముగ సిద్ధము చేయుటయే నీవలన మాకుఁ గావలసినపని.

కుము—అటులనే చేసెదను. ఎండిన కట్టెలును సిద్ధముగనే యున్నవి.

అశ్వ—కానిమ్ము (స్వగ.) ఇతఁడు నా పరోక్షమందుఁ బలికిన పలుకులు నన్నుగుఱించియేయని యనుకొంటిని. కాని యట్లుకాదు. తాను రాఁబోవు వర్షకాలమునకై జాగ్రత్త పడిన యీ కట్టెలను గుఱించి పలికియుండును. (నిష్క్రా.)

కుము—ఈదినముతో నాపీడవదలిపోవున ట్లున్నది. అంత శత్రుత్వమున కింత మిత్రత్వము. (ఇటు నటుఁ జూచి) వీరు నిటులనే వచ్చుచున్నారు!

సుద—(ప్రవేశించి) కుముదా! పాకప్రయత్న మే మైనను జేయుచుంటివా?

కుము—ఏమి పెట్టి చేయుదును? కాళ్లా? చేతులా? పుల్ల లన్నియుఁ దడిసిపోయినవి.

సుద—నేఁటి కట్టులో శ్రమ పడు. రేపటినుండి నీ కేమియుఁ బని యుండదు లే.

కుము—రే పెవరు చేయుదురు? వాసంతిక చేయునా?

సుద—అదికాదు. మే మెల్లరము రేపు వారియింటి కేఁగుదుము.

కుము—ఎవరియింటికి? వాసంతికయింటికా?

సుద—అవును. అశ్వనమంత్రిగారియింటికి.

కుము—ఎందులకు?

సుద—మన మీ వారముదినములును జేసినగౌరవమునకు సంతసించి తిరిగి మనల నాహ్వానము సేయు చున్నారు.

కుము— అటులన! అయిన వంట వెంటనే సిద్ధము చేసెద. ముందు తేనీరు సిద్ధ మైనది. పుచ్చుకొనుఁడు.

సుద—త్వరగాఁ దీసికొనిరమ్ము.

కుము—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

సుద—ఇతనిసంభావణము నం దించుక విపరీతము - కాదు - కాదు- నావర్తనం బెంతయు నాకే విపరీతముగ నున్నది ఏ లన-

సీ॥ సకలసంపద్రాజి ♦ సంస్తూయమాన మా
ధనసంచయము చూఱఁ ♦ గొనియె నెవఁడు?
ప్రాజ్యదశేవసా♦మ్రాజ్యంబుతోడ రా
జ్యంబుఁ బాపి గుహాళి ♦ కనిపె నెవఁడు?
పేరువి న్నంతన ♦ భీతిచే నఱచేతఁ
బ్రాణంబు లిడికొని ♦ బ్రతుకు నెవఁడు?
మొనమొన్న నాచేత ♦ వనసీమఁ జావును
దప్పించుకొని వెడ్డి ♦ తనరె నెవఁడు?
తే॥ గీ॥ బళిర! యట్టివానిని నేఁడు ♦ కంచభక్ష్య
పాయసాన్నాళితోడ న♦వ్వారిగాఁగ
గారవింపుచు నున్నాఁడ ♦ గాలమహిమ
యెట్టివారిచే నేమి చే♦యింప లేదు?

వాసం—(ప్రవేశించి) మానాయనగా రిటుల వచ్చిరా?

సుద—ఎందులకు?

వాసం—నేఁడే ప్రయాణ మనిరి. ఏ మయినదో.

సుద—అంత త్వర యేల? మీ యింటికడ నుండిన ట్లుండు లేదా! అవును. ఏల యుండును? నీ హృదయానందకర మగు వస్తు విం దేమి కలదు!

వాసం—అ ట్లనెద రేల? మీ దయాపూర్వక మగు నాతిథ్యమున కంటె నా కానంద మిం కేది కూర్పఁ గలదు?

సుద—ఈ యానందము శాశ్వతానందమును గూర్పఁ జాలదు. అట్టి యానందము వేఱుకారణమునఁ గలుగ వలయును.

వాసం—మీ మాటలు నా కర్థ మగు చుండుట లేదు.

సుద—అవును. నీకర్థ మగు దినము లింకను రాలేదు.

అశ్వ—(ప్రవేశించును.)

వాసం—(దిగ్గున లేఁచి తండ్రిని సమీపించి) నాయనగారూ! ఎప్పుడు మన ప్రయాణము?

అశ్వ—ఇంక నెప్పు డని యడుగు చుంటివా! సర్వమును బ్రయాణ సన్నాహ మగు చుండుటఁ జూడ లేదా?

వాసం—అయిన నేనును బ్రయాణ మయ్యెద. (నిష్క్రాం.)

అశ్వ—మీ రింకను బ్రయాణమునకు సిద్ధ మగు చుండినట్లు లేదు. మనము త్వరగాఁ జేరవలయును గదా?

సుద—అవును. నేను నా ప్రయత్నమున నే యుంటిని.

అశ్వ—ఆలస్యము చేసినచో నేఁడును బ్రయాణము నాపుకొన వలసి వచ్చును.

సుద—అవునుగాని—

క॥ ఇన్ని దినంబులు పగచే
నున్న మనము మగుడ నెయ్య ♦ మొదవినగతి రాఁ

జన్నే! మీ గృహమున కో
సన్నుతగుణ! నగరె జనులు ♦ చర్చింపంగన్.

అశ్వ—ఇదియా మీ సంశయము!

కం॥ కొన్నాళ్లు వైర ముండినఁ
గొన్నాళ్లకు చెలిమి యుంటఁ ♦ గూడదె చెప్పుమా
కొన్నాళ్లు చీఁకటియు మఱి
కొన్నాళ్లును వెన్న లగుటఁ ♦ గోవిద! కనమా!

దైవసృష్టియందే యిట్లుండ మానవునివర్తనంబునందు వ్యత్యస్తమున్న లోప మేమి? మఱియు—

ఉ॥ బంధుజనంబునం దహిత ♦ భావమొకప్డు తటస్థమైన సం
బంధము నాఁటఁ దీఱె ననఁ ♦ బాడియె! కొన్నిదినాలకైన నా
బంధము వెండిఁ గూర్పఁ దగు ♦ బ్రాజ్ఞమతం బిది కాని మౌర్ఖ్యజా
త్యంధతఁ గన్నుఁ గానని జ ♦ నాళికి వే లోకభంగిఁ దోఁచెడిన్.

సుద—నిశ్చయము. అట్లని యెంచియే ప్రియానోన్ముఖుండ నైతిని.

అశ్వ—అవశ్యము కాలసినదే. సత్వరము పోవుదము రండు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)



తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము:— అశ్వసమంత్రి సౌధము.

ప్రవేశము:— సుదర్శనసేనుఁడు.

సుద.— తొల్లి యీసౌధమునందు వసించు నే నిప్పు డొకమూలఁ గల జీర్ణభవనంబునందు వసింప నయ్యెఁగదా! ఆహా! కాల మహిమ నే మందు—

సీ॥ అష్టభోగంబుల ♦ ననిశంబు విహరింప
నను వగు శృంగార♦హర్మ్యవితతి
కనుసన్నల మెలంగి ♦ కడు నూడిగంబులఁ
జేసెడి దాసదా♦సీజనములు
పలుమాఱుఁ గుశలసం♦ప్రశ్నంబు లరయుచు
మిగులఁ బ్రేమించెడి ♦ మిత్రవరులు
చిత్రవర్ణములచేఁ ♦ జెన్ను మీరుచు నున్న
యసమానచీనిచీ♦నాంబరములు
ఆ॥వె॥ ఆదిగాఁ గల సక♦లైశ్వర్యములఁ బాసి
జీర్ణసౌధ మందు ♦ సేవకుం డొ
కండు తోడు గాఁగఁ ♦ గడుప నయ్యె దినంబు
లహహ కాలమహిమ ♦ మబ్బురంబు.

నిశ్చయము; కానిచో.—

సీ॥ ఎవని నాగర్భశా♦త్రవునిగ మది నిశ్చ
యించి క్రోధము నహ♦యించి యుంటి
నెవని వధింపఁగా ♦ నెంచి నిర్జనభూమి
ఖడ్గహస్తుండ నై ♦ కాచి యుంటి

ఏవని కారణమున ♦ నీసీమఁ బాసి వి
దేశ మేఁగఁగఁ బ్రయ♦త్నించియుంటి
ఏవని దుశ్చేష్టల ♦ నెన్నుచు హితులు నా
కోపానలము రవు♦ల్కొన నొనర్చి

ఆ॥ వె॥ రట్టివాని కిప్పు ♦ డాత్మబంధువుఁడ నై
తొల్లి గలుగు రీతు ♦ లెల్ల మఱచి
యేఁగుదెంచినాఁడ ♦ నీయెడ కిదియును
గాలచక్రమహిమ ♦ గాదెయరయ.

కాకున్నచోఁ గొలఁది కాలములోనే యిట్టి మార్పులు గలుగఁ జాలవు. కారణ మేది యైనను సర్వము విధిప్రేరిత మనియే తలంప వలయును. (భవనమును గలియఁ జూచుచు)

సీ॥ ఈ తిన్నెమీఁదనే ♦ మా తండ్రి వ్యవహార
సంబంధ మగుచర్చ ♦ సలుపు చుండె
నీ చంద్రశాలయం♦దే చిన్ననాఁడు నా
మిత్రులతో వేడ్క ♦ మెలఁగి యుంటి
నీ వంకనే బంధు♦బృందంబు నిరతంబు
విశ్రాంతిఁ గైకొన ♦ విడిసి యుండె
నీ సీమనే ద్రవ్య♦రాసుల నెన్న ను
ద్యోగస్థు లనిశంబు ♦ మూఁగి యుండ్రి
తే॥ గీ॥ రిట్టి విషయంబు లెన్నియో ♦ యిపుడు జరుగు
చుండి నట్లు దోఁచి విచార ♦ మొదవు చుండెఁ
బూర్వ మొక కొన్నినాళ్లు కాఁ♦పురము జేసి
వనుము నీకెని విడనాడఁ ♦ బడిన దగుట.

ప్రాప్తి యుండుటచేఁ దిగి యీ నా సౌధమును జూడఁ గంటిని. లేకున్న నిం దొక్కయడు గైనఁ బెట్టఁ గలుగుదునా!

(దృష్టిని సారించి) అదిగో! నామనోహారిణియైన చంచలాక్షి యేతెంచు చున్నది.

వాసం— (ప్రవేశించి) ఆర్యా! మీరు వచ్చినదిమొదలిచటనే కూర్చుండి యుంటిరి. పాప మీ కొలఁదిదూరపు ప్రయాణ మొనరించినందులకే మార్గాయాసమును జెందినట్లున్నారు.

సుద— సుందరీ! మే మీమాత్రపు ప్రయాణ మొనర్చినందులకే మార్గాయాసమును జెందునంతటి సుకుమారులము గాము. సుకుమారులమే యైనచో—

ఉ॥ నాఁడు వనాంతరంబున ఘనం బగు క్రూరమృగాళి కాత్మలో
నోడక చేత నాయుధము నూని మహార్భటి వచ్చునట్టి యా
జాడను గాంచి యొక్క-మహిషం బని యెంచి వధింప నెట్టు లో
చేడియ! నేర్చువాఁడ? నిది చెప్పఁగదే సుకుమారుచేష్టయే?

వాసం— (చిరునవ్వు నవ్వుచు) నాఁటి మీ మహదుపకార మెన్నటికిని మఱవఁ దగినది కాదు. దానిని మఱవఁ జాల.

సుద— మఱవఁ జాలక చేయఁ గలుగున దేమి?

వాసం— ఏమియు లేదు— కాని—

సుద— లే దనకుము. ఎప్పటి కైనను గలుగక పోదు; కాని నీ వన్నట్లు నాకుఁ గొంచెము బడలికయే చేసినది? కావున నేఁటి సాయంకాల మీ పట్టణబాహ్యప్రదేశమునకు విలాసార్థమేఁగ నిశ్చయించుకొంటి. నీవుకూడ వచ్చెదవా?

వాసం— చిత్తము. వచ్చెదను. ఏల యన నాప్రాంత మందుఁ గల యొక కుటీరమం దొక ముదుసలిది గలదు. నే నప్పు డప్పు డామెను జూచివచ్చు చుందు. ఇప్పటికి జాలకాల మగుటచే నే నామె చెంత కేఁగ నిశ్చయించుకొంటి.

సుద— ఎవ రాముదుసలిది? చతురిక కాదా?

వాసం— అవును. మీ రెట్లెఱుఁగుదురు?

సుద— నేను నప్పు డప్పు డచ్చటి కేఁగు చుందుఁ గావున నేను నా

మొదకే పోవ నిశ్చయించుకొంటిని. నీవును దప్పక రావల యును సుమా.

వాసం— సరిగాని— నే వచ్చిన దెందులకో తెలియునా?

సుద— తెలియ కేమి! వింతగాఁ గైసేసికొనిన నీ యీ నూతన వస్త్రాలంకారమును జూపుటకుఁ గాదా?

వాసం— (నవ్వుచు) అదికాదు— భోజనసమయ మగుటచే మా తండ్రిగారిపనుపున మిమ్ముఁ బిలువ వచ్చితిని.

సుద— అయిన నింత యాలస్యము చేసితి వేల? (పోఁ బోవును.)

వాసం— ఇంచుక వ్యవధి యుండుటచేతను బ్రసంగవశము చేతను నిట్లయినది; కాని యిఁక ద్వరపడుఁడు.

సుద— ఇదిగో— ఏఁగుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

వాసం— వీనిసంభాషణము మిక్కిలి మృదుమధురముగ నున్నది. కాని- చతురికకుటీరము చెంతకు వచ్చునట్లొప్పుకొంటినే—అదెట్లు! (ఆలోచించి)అయిననేమి? నే నప్పు డప్పుడు చతురిక చెంత కేఁగు నటులనే నేఁడు నేఁగెద. (నిష్క్ర.)

ద్వితీయాంకము:— చతురికకుటీరము.

ప్రవేశము:— చతురిక — వాసంతిక.

చతు— వచ్చుచుండెనా?

వాసం— ఇంకను లేదు.

చతు— అతఁడు మీయింటఁ బ్రవేశించి యెన్నిదినము లైనది?

వాసం— ఎన్నియో యెక్కడ— మొనమొన్న నే ప్రవేశించితిమి.

చతు— ప్రవేశించితి మనుచున్నావు. నీ వెచ్చటి కేఁగితివి?

వాసం— కం॥ చతురిక! పలికెద వెప్పుడుఁ
జతురోక్తులనే మదీయ•జనకుఁడు నేనున్
గతిపయదినముల నుండియు
నతనిగృహంబునను యుంటి • మని యెటుఁగ వ్రేకో.

చతు—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది! నీవును నీతండ్రియుఁ గొన్నిదినములనుండియు నతనియింటనే యుంటిరా?

వాసం—అవును. ఎందుల కింత యాశ్చర్య మొందెదవు?

చతు—ఎందులకా!—నీవు చెప్పినరీతి నే—

సీ॥ తనజబిూ యెల్ల నీ ♦ జనకునిచే హారిం
పఁగఁబడె నంచు లోఁ ♦ బగ వహించి
యెపు డొంటరిగఁ జిక్కు ♦ నెపుడు వధింపఁ గ
ల్గుదు నంచు నిరతంబు ♦ మదిఁ దలంచి
యుండంగ నింతలో ♦ నొకనాఁడు మీతండ్రి
నిను వెంట నిడుకొని ♦ వనవిహార
మున కేఁగ నంతకు ♦ మున్న తా నటఁ జేరి
సమయ మీక్షింపుచు ♦ సరస నీవు

ఆ॥ వె॥ నుంటఁ గాంచి పాప ♦ మొంటరి వైపోవు
దనుచు నెయ్య మూని ♦ తనదు పూన్కి
మాని మఱియు నెక్క ♦ మహిమంబు మిము సమీ
పించు చుంటఁ గని వ♦ధించె దాని.

ఇ ట్లొనర్చు కారణము స్త్రీజనరక్షణార్థం బని యెంచితిని గాని యిప్పటి మీ రాకపోకలవలన వేఱువిధంబుగఁ దలంపవలసివచ్చె. ఆహా! ఎంతటి గాంభీర్యశౌర్యగుణాలంకృతు లైనను మోహకారణమునఁ బ్రజ్ఞావిహీను లగుదురు కాఁబోలు. రానిమ్ము. (తల యూఁచును.)

వాసం—(స్వగ.) ఈ ముదుసలిది నన్ను జూచి యైన మోమోటఁ బూనక యెంత కఠినముగ మాట్లాడు చున్నది! వాని చెంతఁ గూడ నిటులనే మాట్లాడుఁ గాఁబోలు. అట్లైన నేను వినఁ జాల.

సుద—(ప్రవేశించి) నీవు వచ్చి యెంతసే పయినది?

వాసం—(ఉల్లాసహీనముగ) ఇప్పుడే (కొంచె మావల కేఁగును)

చతు—ఎవరు బాబూ? సుదర్శనసేనుఁడవా?

సుద—అవును చతురికా! క్షేమముగ నుంటివా?

చతు—ఏమో లే; నాక్షేమమున కేమిగాని కాలమహిమ మి ట్లున్న ది కదా!

సుద—ఏమీ! యె ట్లున్న ది?

చతు—నీకుఁ దెలియుట లేదా!

తే॥ గీ॥ మిత్రవర్యుల నొక్క ని♦మేషమునన
శాత్రవులఁ జేసికొనవచ్చు ♦ శత్రుతతిని
మిత్రులుగఁ జేసికొనఁగ నే ♦ తంత్రమునను
సాధ్య పడ దందు రది నీకు ♦ సాధ్య మయ్యె.

ఇది కాలమహిమంబు గాదా!

సుద—(విన్నఁబాటున) కాదు. ఇది దైవసంకల్పము— కాకున్నచో మాకుఁ గలశత్రుత్వ మెక్కడ? ప్రస్తుతపు మా యీబంధుత్వ మెక్కడ?

చతు—బాంధుత్వ మేమి? వాసంతికను బెండ్లాడెదవా యేమి?

వాసం—ఈ ప్రసంగము ముదురు చున్నది. ఇఁక నిట నుండ రాదు. ఈయన వచ్చువఱకు నా చెరువుగట్టుపైఁ గూర్చుండి యుండెద. (నిష్క్రాం.)

సుద—పెండ్లికాదు. భోజనప్రతిభోజనములచే నిట్టి రాకపోకలు బంధువాత్సల్యమునఁ గాదా జరుగుట?

చతు—నాయనా! "తాతకు దగ్గులు నేర్పె" నన్నట్లు నాదగ్గఱ దాఁపఁ బోకుము. సరే—మిక్కిలి చక్కనిపని. నీ తండ్రిని వధించి నీ జమీ నపహరించినవానితో సంబంధ మందక పోయిన నిం కెవ్వరితో నందఁ గలవు? అగర్భశాత్రవుఁ డగు నాతని వంచింప లేక తుదకు వానికి దాసానదాసుండ వగు చున్నావా! ఆహా! నీ శౌర్యము స్తవనీయము. వే యేల— యీ ఘనకార్యముచే నీ పితరులు తప్పక తరింతురు. ఇట్టి కార్యములే శాశ్వతకీర్తిదాయకములు.

ఆ॥ వె॥ తండ్రి గొంతుఁ గోసి ♦ తనదు సర్వస్వంబు
నపహరించె నెవ్వఁ ♦ డట్టివాని
శత్రుభావ ముడిగి ♦ జామాత వగుచుంటి
వీవ శౌర్యధనుఁడ ♦ వీ జగాన.

సుద— (సరోషముగ)చతురికా! ఆ వయోవిలాసినీకారణముననో దీర్ఘకోపస్వభావుఁడను గాకపోవుటచేతనో ప్రస్తుత మిట్లు చరించితిని గాని నీ విప్పుడు సంపూర్ణముగ నా శౌర్యధనమును గాపాడితివి. ఇట్టి నా యుదంతంబు స్మరణకువచ్చిన పిదపఁ గూడ నీమార్గముననే చరింతు నని తలఁపకుము. నే నిప్పుడ నాస్వస్థానమున కేఁగు చున్నాఁడను.

చతు—ఏమో నాయన—మీరు ప్రభువులుగదా! లోకాపవాదములతో మీ కేమి పని? మఱియు—

చ॥ నిరుపమయౌవనాంగి యయి ♦ నీరజపత్రవిశాలనేత్ర యై
దరహసితాననేందురుచిఁ ♦ దద్దయు ముద్దులు గుల్కు నొక్క సుం
దరిఁ గనుమాత్ర సంచలిత♦దర్పయుతుం డయి నీచమానవుం
డరయఁడు స్వీయగౌరవము ♦ నైనఁ గులీనత నైన నక్కటా!

కాని మీవంటివారికి మాత్రము.........

సుద—అట్లుకాదు చతురికా! నే నిప్పుడే నా సౌధమున కేఁగు చున్నాఁడను. (నిష్క్రమించును.)

తృతీయరంగము. కాసారతీరము.

(ప్రవే. వాసంతిక కూర్చుండియుండఁగా దూరమున సుదర్శనసేనుఁడు.)

సుద—చతురిక కఠినముగాఁ బలికిన దనుకొనుట కిం దన్యత మేమి కలదు? ఆ వాసంతికపైఁ గల మోహకారణముననే గదా నా పూర్వపు శత్రుత్వమును సైతము మఱచి యిపుడు—

ఆ॥ వె॥ తనదుకనుల మూసి♦కొని పాలు ద్రావుచు
నన్యు లెఱుఁగ రనుచు ♦ నాత్మఁ గులుకు

పిల్లివోలె నాదు • వెడగుచేష్టల కేన
సంతసింపుచుంటి • స్వాంత మందు.

కాని యింక నైన నావర్తనమును నవరించు కొనని యెడల జననిందకుఁ బాల్పడవలసి వచ్చును. కావున నే నిప్పుడు తప్పక నా స్వస్థానమునకే యేగెద. (ఇంచుక పరిక్రమించి) ఎట్లు పోవుదును? అట్లు వాసంతికానివాసమునకుఁగాని యిట్లు మన్నివాసమునకుఁగాని యేఁగుట కా కాసారమును సమీపించినఁ గాని మార్గంబు గానరాదు. అయినను—

తే॥ గీ॥ అట్టి భువనైకనవమోహ•నాంగి నొక్క
నిర్జనప్రదేశంబున • నిర్దయుండ
నగుచు విడనాడి చను టన•ర్హాంబు గాన
సుదతి యనుమతిఁ గొనియె యేఁ•గెద బిరాన.

(వాసంతికను సమీపించును.)

వాసం—(ససంభ్రమమున లేచును.)

సుద—(స్వగ.) ఇట్టి సుందరాంగినా విడిచి చనుట!

కం॥ ఎక్కువమక్కువ గొలిపెడి
యిక్కంజాయతదళాక్షి • యింపగు చూక్కుల్
నిక్కముగ మన్మనోధన
మొక్కత్రుటి హరించె జిత్ర • మూహింపంగన్.

వాసం—ఏమో విహార మని నన్నిచటకు రా నియోగించిన దీ కాసారతీరమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుటకా?

సుద—కాదు సుందరీ! నిన్నివ్వ రిందుఁ గూర్చుండు మనిరి? రమ్ము. ఇందుఁ గల విచిత్రంబుల నరయుదము.

వాసం—వలదు. ఇప్పటికే చాల సే పయినది. ప్రొద్దుగూడ గ్రుంకి నది. త్వరగా నింటి కేఁగుదము రండు.

సుద—కాంతా! కొంచె మాఁగుము. నీ కొక్క విషయ మెఱింగింప వలయుఁ గాన సావకాశముగా వినఁ గోరెద.

వాసం— మోహనాకారా! వినుటకే యాటంక ముండునా? సెలవిండు.

సుద— తలోదరీ! అభ్యంతరము లేకుండినఁ జక్కఁగా వినుము-

ఉ॥ ఓవనితా! త్వదీయ సుముఖోజ్జ్వలి తేందురుచిన్ సదా మదీ
యావిలమానసాబ్ధి మహా దద్భుత ... రసాభిరామమై
యీవిధిఁ బొంగుచుండె నిఁక నేమి వచింపఁగ నేర్తుఁ గావి నీ
యీన సమర్థురాల విది యెల్ల నెఱింగి యనుగ్రహింపఁగన్.

వాసం— (లజ్జచే ముఖమును వంచుకొనును.

సుద-శా॥ బాలా! నీదు వచోవిలాస మమృతప్రాయంబు నీగానమున్
నీ లీలానటనావిశేషమును నీ నెయ్యంపు దృక్ప్రభవం
బాలోకించి మదీయహృజ్జలజ మత్యంతంబు హర్షాంబుధి
శ్రీలం దేలుచు నుంటఁ గాంచితి విఁకం జెప్పంగ నే మున్నదే.

తలోదరీ! స్వయంవరాన్వేషణము రాజవంశోచితమే గదా. నీ వంగీకరించినచో నిజననీజనకులు నంగీకరించినట్లే; ఇప్పటికే నీ తండ్రి యంగీకారము స్పష్ట మగు చున్నది. మఱియు—

ఆ॥ వె॥ వారిజాక్షి నీదు వాలుచూపులుఁ బరి
హాస మొసఁగు మధుర భాషణములు
నస్మదీయ మనసు నపహరించె నటంచుఁ
దలఁచు చుంటి నిజముఁ దెలియు దీవు.

వాసం—(మెల్లఁగ) అవును గాని చతురికహితోక్తుల నేమి చేసితిరి?

సుద—చతురికా! అది యొక మతిచెడిన వృద్ధురాలు. పాటింపఁ బోయి దానిమాటలనే పాటింపవలయునుగా! దానిమాటల కేమి కాని యిటు వినుము—

తే॥ గీ॥ శౌర్యవంతుండ నయ్యు నీ జనకునకును
మాకుఁ గల వైరమున కైన మనసునందు
లక్ష్య మూనక నాభాగ్య లక్ష్మి వనుచు
నమ్మియుంటి నీ వెవ్వరి సొమ్మొ వనుదొ.

వాసం— తే॥గీ॥ తండ్రితో నొక్క కాననాంతరము నందు
వన్యమృగముచేఁ బ్రాణముల్ వాయుతఱిని
ప్రాణదానం బొసంగిన భవ్యమూర్తి
సొమ్ము నగుదు నే నిది నిశ్చయమ్ము సుమ్ము.

సుద—(సంతోషముతో) చెలీ! మన కా దినము. జన్మమధ్యమున మఱవఁ దగని సుదిన మైనది. (వాసంతికను ముద్దుబెట్టుకొనును)

వాసం—సంధ్యారాగంబు కూడఁ దగ్గుచున్నది. ఇఁక నేఁ బోయెద.

సుద—మనోహారీ! త్వరపడియెద వేల? నేనును నీ వెనువెంటనే వచ్చెదను గదా! ప్రేయసీ! నేఁటి యీ శుభదినచిహ్నంబుగ నా యీ యంగుళీయకమును నీ వ్రేల ధరింపుము.

(అని యుంగరము నిచ్చును.)

వాసం—(చిరునవ్వుతోఁ గైకొని పోఁ బోవును.)

సుద—(చేయి పట్టుకొని) అట్లుకాదు. నీ వ్రేలికి ధరించి నన్ను మా దానందునిఁ జేయుము. (తానే వ్రేలికిఁ దొడుగును.)

వాసం—(నిష్క్రమించును.)

సుద—నేఁటికి సఫలీకృతమనోరథుండ నైతిని. (నిష్క్ర.)

చతుర్థరంగము:—అశ్వనమంత్రి సౌధము.

ప్రవేశము:—అశ్వనమంత్రి.

అశ్వ—నా సంకల్పబీజము క్రమక్రమముగా నాటుకొనిన దై తొలుత నంకురముగను బిదప లేఁగొమ్మగను దరువాత వృక్షముగను నిపు ప్రస్తుతము పుష్పశోభిత మగుచున్నది. కొలఁది దినములలోపలనే ఫలవంతము కాఁగల దని నమ్ముచున్నాను.

తే॥ గీ॥ అగునొ కాదొ యనుచు సంశయముఁ జేయు
పనులఫలితముల్ సంశయాస్పదములె యగుఁ
గాని యీలాగ పను పూనికను వహించి

సలుప నగు నెల్ల పనులు ని◆స్సంశయముగ.

ఇప్పటి కన్నియు ననుకూలముగనే యున్నవి కాని- తలంచుకొని న సంశయము గలుగు చున్నది. ఈసంబంధమునకు దా నేమివంకం బెట్టునో? తనయుఖుత స్థిరపఱుపంబడనిపనులను బనికిరా వనుచు నేదియో యొకలోపమును గనంబఱుచుచునే యుండును మఱియు—

క॥ మగుపవలె నూర కుండక
మగవారివిధంబున ననుమాని పకయే
తగు నిది తగ దని వ్యవహా
రగణంబులం జూచె దిద్దు◆ పౌర్షిమ మొప్పన్.

అటుకావున—

ఆ॥ వె॥ ఇట్టి భార్యం గలిగి◆ యేమిచేయంగ లేని
వెట్టి నగుచు నిపుడు◆ వింత యూహ
లేమొ చేయు చుంటి◆ నేరీతి నెఱవేఱు
సతికి వెఱచు నట్టి◆ పతులపనులు.

అయినను బ్రస్తుతము సమీపమున లేదు గదా! లే కున్న లాభ మేమి? ఇప్పుడు గాకున్న ను వివాహము సమీపించు నప్పు డైనం జెప్పక తప్పునా! చెప్పిన నేమి విఘ్నములు బన్నునో గదా! నా పుత్రిక నిచ్చెద నని స్పష్టముగాం జెప్పక పోయినను జెప్పినటులనే యభిప్రాయ మిచ్చి యుంటిని. ఏమి కానున్నదో కదా!

ఆ॥ వె॥ కన్య నిత్తు నంచు◆ గారవ మింపార
నొకని దెచ్చి యింట◆ నుంచుకొనియు
మగుడ నీయ ననంగ◆ నగుబాటు కాదొకో
యేమి యగునొ కాని◆ యెఱుంగం జాల.

అయినను "మాబిడ్డ నిచ్చెదను రమ్ము" అని స్పష్టముగాం బిలిచి తీసికొని వచ్చియుండలేదుగదా. కానిమ్ము- యేమికానున్నదో!

(సేవకుండు ప్రవేశించును.)

ఏమిరా! టపా వచ్చినదా?

సేవ—చిత్తము—(అని యొక లేఖ నిచ్చును.)

అశ్వ— (చదువుకొనుచు) పోయి వాసంతికను బిలిచికొనిరమ్ము.

సేవ—చిత్తము. (నిష్క్ర.)

అశ్వ—రేపే వచ్చునంట—ఇంతత్వరగా వచ్చుచున్న దెందులకో!

వాసం—(ప్రవేశించి) నాయనగారూ! ఎందులకో పిలచితిరంట?

అశ్వ—అమ్మాయీ! రేపే మీయమ్మ వచ్చుచున్నది. గృహకృత్యములయం దేమియు లోపములనుండ నీయఁగూడదుసుమా! ఇదిగో లేఖ వచ్చినది. (లేఖ నిచ్చును.)

వాసం—(పుచ్చుకొని) అమ్మ వచ్చుచున్నదను సంతోషముతోఁ గూడ భయమును గలుగుచున్నది. నాయనగారూ! నే నిప్పటినుండియు సేవకులకు హెచ్చరికఁ జేయుచుండెద. పనులయందు లోపము లున్న నాపైఁ గోపగించును.

అశ్వ—అందువలననే నీకు ముందుగాఁ దెలియఁ జేసితిని. పొమ్ము.

వాసం—రేపటియుదయమున వచ్చునా? సాయంకాలమున వచ్చునా?

అశ్వ—ఆ వివరము లేదు; కాని రేపు తప్పదు.

వాసం—సరే; మాయమ్మను జూచి బహుదినము లయినది.

(నిష్క్రమించును.)

(అవనిక పడును.)



చతుర్థాంకము

ప్రథమరంగము:—అశ్వినమంత్రిసౌధము.

(సుదర్శనసేనుఁడు కూర్చుండియుండఁగా వాసంతిక ప్రవేశము.)

వాసం—ఏ మది! ఇం దొంతరిగాఁ గూర్చుండియున్నా రేలొకో?

సుద—

శా॥ ఇంతీ! నీ సుకుమారరూపమును మ ద్ధృత్పీఠమ స్థాపించి బల్
సంతోషాయత వార్ధిఁ దేలుచు భవ త్సాన్నిధ్య మర్థించి యే
కాంతం బెంతయుఁ గోరియుండ నిట నో కంజాక్షి! నీసత్కృపా
స్వాంతం బేవిధి నొప్పె నీవిధముగాఁ బ్రశ్నింపవ న్నీ యెడన్.

వాసం—(చిరునవ్వుతో) నిన్న చెరువుగట్టునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి చెప్పినట్టి రహస్యంబులవంటి వింకేమైనఁ గలవా యేమి?

సుద—నా జన్మమధ్యమునఁ గోరఁ దగిన వానినెల్ల నిన్ననే కోరితిని. అంతియే కాక సఫలమనోరథుండఁ గూడ నైతిని. నా కదియే సుదిన మని నమ్ముచున్నాఁడ.

వాసం—అగుఁ గాక—దాన నేమిప్రయోజనము?

సుద—ప్రయోజనము లేకేమి? నీ మనోధనమును సంపూర్ణముగ నాకర్పించి యుండియు నేఁడీ యెక్కసక్కెము లాడెద వేల?

వాసం—ఎక్కసక్కెములు గావు. కాని—

చ॥ నిరుపమసుందరాంగు నొకనిన్ మనసార వరించి వానిపై
నురుతరమోహ మూని మది నువ్విళు లూరుచు నుండు నాతలో

దరి తలిదండ్రు లన్యునకుఁ ♦ దద్దయుఁ గూర్పఁ దలంతు రేని యా
తరుణిమనోవ్యథ న్దెలియ ♦ దైవమునకైన నరు ల్సమర్థులే.

కావున నా జననీజనకులయభిమతంబు మన్మనోనిశ్చయంబు నకు వ్యతిరేక మగు నేమో యని సంశయించు చున్నదాన.

సుద—ఇ దేటిసంశయము!

తే॥ గీ॥ నీరజాక్షి స్వయంవరా ♦ న్వేషణంబు
క్షత్త్రికులకన్యకు విధాయ ♦ కంబు గాదె
కాన నీవు వరించిన ♦ వానిఁ గాక
పరుని గూర్చి నీ కహిత మె ♦ వ్వా రొనర్తు.

మఱియు నీ తండ్రి యనుకూలించియే యుండెఁ గదా?

వాసం—అవునుగాని- మాయమ్మ యభిమతం బె ట్లుండునో?

సుద—గృహాధిపతి యగుమగవాఁడు సమ్మతించినదానికి యాఁడుది యేమి చేయఁ గలదు?

వాసం—అ ట్లనకుఁడు. మాయింటమాత్ర మా సనినను గా దనినను మాయమ్మయే సర్వస్వతంత్రురాలు. కావున మాతండ్రి సైతి మొకవ్వ డీమెకు జంకుచునే యుండును.

సుద—

ఉ॥ ఎవ్వతె పాపభీతిఁ ద్యజి ♦ యించి నిజేశుఁ దృణంబుకైవడిన్
గ్రొవ్వున సేవగించి తన ♦ కుం బదు లెవ్వరుఁ బల్కరా దటం
చివ్విధిఁ బల్కు భార్య లభి ♦ యించిన నెంతటి ప్రాజ్ఞుఁ డైన నా
జవ్వనిముందు నించుకయుఁ ♦ జాలని వాఁడె యగు న్గదే చెలీ.

వాసం— నిశ్చయము. (శ్రుతి నభినయించి) అదిగో- మాగుఱ్ఱపుబండి చప్పుడు వినవచ్చు చున్నది. మాయమ్మ వచ్చు చున్నది. (ఇరువురు పాఱఁ జూచు చుందురు.) మాయమ్మతోఁ గూడ బండి దిగు చున్న యా నూతనపురుషు లెవ్వరో గదా!

సుద—వా రిటకు వచ్చుకారణ మేమి?

వాసం—వా రెవ్వరో మీ రెఱుఁగుదురా?

సుద—ఎఱుఁగ కేమిగాని—

వాసం— అదిగో! మాయమ్మ యిటే వచ్చుచున్నది. నే నిఁక నిం
కుండరాదు. (నిష్క్రమించును.)

సుద— ఈమె మదిరసౌమ్యుల వెంట నిడుకొని వచ్చు కారణ మేమై
యుండునో. ఒకవేళ—ఏమో నిశ్చయ మెఱుంగక యిది నిర్ణ
యింపరాదు; కాని—

తే॥ గీ॥ త్రాగు డంతగా లేకు వర్తనము కొంత
యుక్తమార్గంబునకు వచ్చు ♦ చుండె మఱియుఁ
బిన్నతల్లియా స్త్రీయును బ్రార్థింపఁ గాన
నుచ్చపదవి సౌమ్యుం డిపు ♦ డుండె నంద్రు.

(సౌమ్యుఁడు, మదిరుఁడు, రవణిక ప్రవేశింతురు. సుదర్శనసే
నుని రవణిక తేఱిపాఱఁ జూచును. సుదర్శనసేనుఁ డది గ్రహించి
చూచియుఁజూడనట్లు చూచును.)

సుద—ఏమిది—గృహరాజమానురా లగుటచేఁ బరామరిక సే
యుటకు బదులు వింతచూపులఁ జూచుచున్నది.

చ॥ చుఱచుఱ వింతచూపులను ♦ జూచుచు నూఁదుకొని యన్యు లిం
దఱుగనఁ లేక వర్తిలెదు ♦ నంచుఁ దలంపదు మాన్యశీలురో
మఱియెవరో యఁటంచుఁ దన ♦ మానము వీడి ప్రశంససేయ ది
త్తఱి నిట నుండరా దిఁక యుం♦దంతయు దవ్వులనుండి చూచెదన్.
(నిష్క్రమించును.)

రవ—(మదిరసౌమ్యులతో) మీరు మార్గాయాసమున మిగులఁ
బడలికఁ జెందిన ట్లున్నారు. ఆగదియందు దమర్పఁ బడిన
శయ్యాతలంబుల నలంకరించి మీబడలికఁ దీర్చికొనుఁడు.
(అటు నిటుఁ జూచుచు) ఎవఁడురా?

సేవ—(ప్రవేశించి) తల్లీ! ఏమిసెలవు?

రవ—ఆగదిలోనికి వీరిని దీసికొనిపొమ్ము

సేవ—చిత్తము—(మదిరసౌమ్యులతో) దయసేయుఁడు (అని యిరు
వురతో నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—(ప్రవేశించి) మఱియు నింక నేమి విశేషములు గలవు?

రవ—ఏమియు లేవు గాని యీ నూతనపురుషుం డెవఁడు?

అశ్వ—ఎఱుఁగవా!

ఆ॥ [illegible]
[illegible]
సమయమం దనూన ♦ సాహసమ్ము మొనరించి
ప్రాణదాన మిడిన ♦ భవ్యుఁ డితఁడు.

ఈ విషయము నీ కిదివఱకు వ్రాసియే యుంటిని. మఱియు-

తే॥ గీ ఎవని సామ్రాజ్యమున మన ♦ మీ యశేష
వైభవంబులఁ దేలఁ దూఁగు ♦ ప్రాభవంబు
గాంచఁ గలిగితిమో యట్టి ♦ ఘనుఁ డితండు
చెలఁగు చుండు సుదర్శన ♦ సేనుఁ డనఁగ.

రవ—(బొమముడిపాటుతో) ఇతఁడు మనకు సంపూర్ణశత్రువుగదా!
ఇపు డిం దేల మసలు చుండె?

అశ్వ—శత్రులైన నొకప్పుడు మిత్రులు గాఁ గూడదా? ఇతఁడు
మన కిప్పుడు మిత్రుఁడే యయ్యెను.

రవ—మిత్రుఁడా? బంధువుఁడా?

అశ్వ—బంధువుఁ డెట్లగును?

రవ—ఏమి!—కుమార్తె నిచ్చి పెండ్లిచేసిన బంధువుఁడు గాఁడా?

అశ్వ—నే నంతవఱకు నూహింప లేదు.

రవ—ఊహింపనిదే యింటఁ దెచ్చి పెట్టుకొంటిరా? ఎంతవఱకు
మీ రూహించినది నే నిదివఱకే విని యుంటిని.

అశ్వ—లేదు— లేదు— నే నేమియు ననుకొన లేదు.

రవ—అనుకొన నేమి? పిలిచి పెండ్లిసేయ నుంటిరి. కాని—

ఉ॥ గర్భదరిద్రు నొక్కరుని ♦ గౌరవహీనుని దోడి తెచ్చి యా
గర్భశుభాఢ్య మైతనయ ♦ గాదిలిపట్టి నొసంగి క్రూరత

దుర్భరఖేదవారినిధిఁ ♦ ద్రోయఁగ నెంచితె చాలుఁజాలు నా
యర్భకురాలి కే మెఱుక ♦ యౌవనఁ గా దన నేన యుండఁగన్.

అశ్వ—(వివర్ణుఁ డగుచు)

ఆ॥ వె॥ బ్రతికిచెడినవాఁడు ♦ పరమయోగ్యుఁడు గాని
చెడిబ్రదికినవాఁడ? ♦ చెపుమ యిట్టి
వానికన్న యుక్త ♦ మైనవాఁ డేయెడ
దొరకఁ గలఁడు మనకుఁ ♦ దోయజాక్షి!

అయినను నే నిట్టి యుద్దేశముతోఁ దెచ్చి యుండలేదు; కావున వివాహముమాట తలపెట్టెద వేల? అతఁడు మా కొనర్చిన యుపకృతికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకంబుగ నిటకుఁ దోడితెచ్చితిని.

రవ—మీ రెంత దాఁచినను మీ రేయుద్దేశముతోఁ దోడ్కొని వచ్చినది నేను వినియే యుంటి నంటిఁ గదా! కావున మీ కాసంశయ మేల! మన వాసంతికకుఁ దగిన వరుని నే నిది వఱకే నిశ్చయించి యుంటిని. మఱియు వానికై యెందును వెదకవలసిన యగత్యమును లే కుండఁగ నా వెంటనే యాతనిని దీసికొనివచ్చి యున్నదాన. కావున శీఘ్రంబుగ వీని నిచటినుండి వెడలిపొ మ్మనుఁడు.

అశ్వ—(స్వగ). ఇప్పుడు వీ రిరువురు నిందుకొఱకే వచ్చిరి కాఁబోలు. (ప్రకా.) ఇప్పుడు న న్నేమిచేయ మందువు?

రవ—వానిని ద్వరఁగా నిం దుండి వెడలింపు మని—

అశ్వ—(స్వగతమున)

ఆ॥ వె॥ కన్య నిత్తు ననుచు ♦ మాన్యచరిత్రుఁ డొ
నొకనిఁ దెచ్చి యింట ♦ నుంచుకొనియు
మగుడ నీయ ననఁగ ♦ నగుబాటు కా దొకో
యేమి చేయ నగును ♦ యెఱుఁగఁ జాల.

(ప్రకాశముగా) అయ్యో: ఎట్లు చెప్పుదు? నాలు గైదుదినములలో నతఁడే వెడలిపోవును. ఈమాత్రమునకై “పో” మ్మని మన

మన నేల? అందువలన నే మగునో?

రవ—ఏమగును—మన యింటినుండి వెడలిపోవును?

అశ్వ—(స్వగతమున)

శా॥ కన్యాదాన మొనర్తు నం చొకని వేడ్కం బిల్చి కొన్నాళ్లకుం
శూన్యత్వం బొనరించి పొమ్మన బుధస్తోమంబు నిందింపదే
యన్యం బింతకు మించుకల్మషపుఁగృత్యం బే యెడ న్గల్గునే
దైన్యంబెంతయు నొందదే యతఁ డిసీ ధర్మంబె యోచిత్తమా.

రవ—ఏమో యోచింపు చుంటిరి? పిల్ల నిత్తు నని పిలిచి తిరిగి మెట్లు పొమ్మందు ననియా యాలోచింపు చుంటిరి? అటు లైనఁ గన్య నిత్తు నని మీ రొకని దెచ్చితిరి. అట్లే నే నొకనిఁ దెచ్చితిని; గాని యిరువురకును గట్టిపెట్టముగదా ! కావున వానిని వెంటనే వెడలిపొమ్మనుఁడు. ధర్మముల విచారించిన నన్ని యో బైలుదేరును.

అశ్వ—నేను వానిని బొమ్మని చెప్పఁజాల.

రవ—నోటితోఁ జెప్పఁ జాల రేని చీటివ్రాసి పంపుఁడు.

అశ్వ—అదియుఁ జేయఁజాల.

రవ—మీరు సేయఁ జాల రేని నేఁ జేసెదఁ జూడుఁడు. (తెరవంకఁ జూచి) ఎవఁడురా యక్కడ?

సేవ—(ప్రవేశించి) అమ్మా! ఏమిసెలవు ?

రవ—(ఒకచీటిని వ్రాసి) ఇంతకుముం దిచటనుండి లేచిపోయిన యామానిసి కీచీటిని మాయజమానురాలు పంపిన దని చెప్పి యొసంగుము. (ఇచ్చి నిష్క్రమించును.)

సేవ—చిత్తము. (చీటిని బుచ్చుకొని నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—కం॥ అయ్యారే! మానవులకు
గయ్యాళిది యైన భార్య గలిగినచో నా

యయ్యలు స్వాతంత్ర్యం బన
నెయ్యది యో యుంచు నైన • నెఱుఁగం గలరే.
(నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము:—చతురిక కుటీరసమీపభూమి.

ప్రవేశము:—సుదర్శనసేనుఁడు.

సుద—ఆహా! మోమాటమైన లేదె! సరిగా సాధములో నడుగు వెట్టి యొకగడియ యైన నైనదో కాలేదో కాని యెంతటి సాహస మొనర్చినది!—చెలీ! న న్నడఁచాసితివా?

తే॥ గీ॥ తోయజారాతి లేని రాత్రులను గంటిఁ
బద్మమిత్రుండు లేని పవళ్లఁ గంటిఁ
గాని యిటువంటి గాఢాంధకార మైన
దినము నా కెన్నఁడును దటస్థించు టెఱుఁగ.

ఆహా! సుందరాంగీ! నీసుందరముఖారవిందసందర్శనభాగ్యంబు నా కీజన్మంబున నిఁక లభింపదు కాఁబోలు. నేఁటికి నాజన్మంబు వ్యర్థ మైనది; కాని—

ఉ॥ నాఁడు తటాకతీరమున • నన్ను గృపామతి నేలె దంచు నీ
వాడినభాషణంబులకు • హర్షము నందితి నంతెకాని యో
చేడియ యిట్లు విఘ్నములు • చేకుఱు నంచు నెఱుంగ నైతి నిం
కేడకుఁ బోవఁ గల్గుదు నదృష్టవిహీనున కేది దిక్కగుణ్.

పితృవియోగంబును రాజ్యభ్రష్టతయుఁ దటస్థించినప్పుడే దేశాంతరంబు శరణ్యంబు గాఁ గల దని కృతనిశ్చయుండ నయ్యు ననుభవింపవలసిన దుఃఖంబు లింకను గొఱవడియుండుటచేఁ గాఁబోలు నింతదనుక నీ ప్రదేశంబును వీడ నైతిఁ గాని యిప్పటికి నా కీ దేశవాసంబు సంపూర్ణ మైనది; అందువలననే—

చ॥ ఒకవిపినంబునం దహితు ♦ నొక్కని గూల్పఁగ నెంచి చెంత నే
వికసితపద్మనేత్ర కను♦పించుటచే నిఖిలంబు మాని యా
సకియకటాక్షవీక్షణమె ♦ చాలు నటంచుఁ దలంచి యుండ నా
కకట మదీయజన్మమున ♦ నయ్యదియు న్గరు వయ్యెనే చెలీ.

తలోదరీ! నాకుఁ గల యీ సంతాప మంతగా నీ కుండ దని తలంచెద, నేల యన—

ఆ॥ వె॥ మేఘమాలలోని ♦ మెఱుపుతీఁగెను బోలె
నీదు హృదయమున జ♦నించి యల్లి
యంతరింప వచ్చు ♦ వ్యామోహవల్లి నా
కటులఁ గాక వ్యాప్త ♦ మగుచు నుండె.

ఇందునకుఁ గారణ మొండు లేకపోలేదు. సకలసామ్రాజ్య విహీనుఁడ నై దేశేతరంబు శరణ్యంబుగా నిశ్చయించుకొని పూర్వ వైషమ్యకారణములచేఁ గ్రోధరసోద్రేకమానసుండ నై సంచరించు నేనల్లె శృంగారరసావేశునిగ మార్పఁబడి తుదకు నధోలోకమునఁ ద్రోయఁబడిన వాఁడ నగుటచే నా విచారసాగరమునకు మేర లేదు. నీ విషయ మన్ననో—

ఆ॥ వె॥ ప్రథమ మందు నేను ♦ ప్రార్థింపఁగా నీదు
హృదయసీమ మోహ ♦ మొదవెఁ బిదప
వల దఁటంచు జనని ♦ వారింపఁగా నంత
రించి పోయె నిపుడు ♦ మించుబోఁడి.

కావున నీ విచార మంతగా నిలుకడగలదిగా నుండ దని తలంచెద. (తలపంకించి) ఇది కేవలము భ్రమ— చిత్తవైకల్యము— సుందరాంగీ! నీ మనఃపూర్వకముగా నన్ను బ్రేమించియే కదా నా కరాంగుళీయమును గైకొని నీవు ధరించి యుంటివి. మఱియు—

“చ॥ నిరుపమసుందరాంగు నొక♦ని న్మనసార వరించి వానిపై
నురుతరమోహ మూని మది ♦ నువ్విళు లూరుచు నుండు నాతలో

దరితలిదంద్రు లన్యులకు ♦ దద్దయుఁ గూర్పఁ దలంతు రేని యా
తరుణిమనోవ్యథ న్దలియ ♦ దైవముగాక నరు ల్సమర్థులే,"

అను నీ రసోద్రేకవాక్యంబుల వినియే యుంటిని గనుక మన కిప్పట్టున సమాన మైన సంతాపమె సంప్రాప్త మైనది. దైవమా!— ఏమి చేయుదును? (యోజించి) అయినను నీ దుఃఖమునకు నేనే కారణుండనుగదా! ఏల యన—

కం॥ శౌర్యధనంబును గోల్పడి
యార్యమతము ననుసరింప ♦ కక్కట నీ సౌం
దర్యమున కలరి నా గాం
భీర్యమతము బూదిఁ గలిపి ♦ వెంగలి నైతిన్.

కావున నీ వియోగదుఃఖమునకు నా యవివేకమును గొంత కారణ మైనది. తలోదరీ! ఎట్లయినను నీ వియోగభరంబు భరింపఁ జాలను. అంతియకాక—

మ॥ రమణీ! తావకదివ్యసన్నిధి నజస్రంబుగ ప్రియాలాపనం
భ్రమచిత్తాబ్జుని జేసె దంచు మది హర్షం బంది యుండంగ జ
న్మమునం దెన్నఁ డెఱుంగనట్టి ఘనచింతావార్ధిలోఁ ద్రోసి యేఁ
గుమటంచు న్వచియింప న్యాయమగునె నాకుం దిక్కెఁకేదే భువిన్.

అయినను నీ వియోగదుఃఖభరంబును బరస్పరంబుఁ గనులఁ జూచుకొనుటకైన సమావేశ మొనరింపఁ గల హితులు గాని హితు రాండ్రు గాని యీ యూర నెక్కరును లేరు. ఉన్నను నా భవనం బును బ్రవేశింపఁ జాలరు—అహా! చిత్రమా! త్వరపడకుము. నీ కొక తెరవు గన్పించు చున్నది.

ఆ॥ వె॥ చతురికా! త్వదీయచాతురీగరిమచే
నామనోహరాంగి ♦ నాయమూన
భాగ్యరాశినొక్క ♦ పరిఁ జూపి యీపరి
తాప మార్ప రాదె ♦ దయదలిర్ప.

ఆహా! ఇదియు నొకవెట్టియే కాఁబోలు. ఏల యన నీ బాంధవ్యమునకుఁ గడగిన నన్ను దొలుత నే తన మృదూక్తులచే మందలించి తుదకుఁ దానే యిందులకు సాయపడునా! అయినను వెళ్లి యాశ్రయించెద. (ఇంచుక పరిక్రమించి) ఆ సందడి యేమై యుండును? అయ్యో! ఏ మిది. మీరట్లు గుంపులు గూడి చూచు చున్నారు?

పౌరు——(ప్రవేశించి) సుదర్శనసేనుఁడుగారూ! మీరా! పాపము—— మీరు ప్రేమతో మిగుల నాదరించు చుండు చతురికకు నేఁటితో భూమిపై భత్యము తీరిపోయినది. కనులు గానరావు. దిక్కు లేదు. డబ్బు లేదు. చచ్చినదేమో సుఖపడినదేమో—— కాని—— ఆ యొక్కకుమారుఁడుఁ గూడఁ బ్రస్తుతమునఁ జెంత లేఁడు. చతురిక ప్రాణములను విడుచుతఱి మిమ్ములఁ జూడవలె నని మిక్కిలి కలవరించి మఱి చచ్చినది.

సుద——(స్వగ. దుఃఖముతో) ఆహా! విధి యవిలంఘనీయము గదా! అందువలననే తా నొకటి దలఁప దైవము వే ఱొకటితలఁచు నందురు. ఇంతకును నా కీ దినములు దురదృష్టపు దినములు. ఈ దినములే కావు—— నా జన్మ మంతయు దురదృష్టమైనదియే. లే కుండిన నీచతురికయు నిప్పుడే చావవలెనా! ఇది యేదియో యశుభసూచకముగ నున్నది- కానిమ్ము—— కా నున్నది కాక మానదుగదా. (ప్రకాశముగ) ప్రొద్దు గ్రుంకవచ్చు చున్నది! ఇంకను జాగు చేసెద రేల?

పౌరు——మే మేమిచేయఁగలము? దిక్కు లేదు. తుదకు డబ్బైనను లేదు.

సుద——(స్వగ.) ఈ నాదేశవియోగారంభమం దనాథప్రేతసంస్కారసుకృత మొకటి లభించినది. ఇయ్యది నెఱవేర్చి కొలఁదిదినములలోనె మగధ కేఁగి యీ నా దుఃఖమును మఱచెదఁ గాక—దుఃఖము మఱపునకు వచ్చునా! నన్ను నేనే మఱచెదను. (ప్రకా.) అయ్యో! నేను వచ్చి యన్నియుఁ జక్కజేసెద—పోవుదము, రండు.

పౌరు— ఆపెయదృష్టరేఖయె మి మ్మిటకుఁ గొనివచ్చినది. దయ సేయుఁడు.

సుద— (స్వగ.) కాదు— నా దురదృష్టరేఖయె న న్నిట కీడ్చి వైచినది. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము:— గృహము.

ప్రవేశము:—వాసంతిక, రవణిక.

రవ—అమ్మా! వాసంతికా! ఏ మిది? ఇట్లు మందమతివిగఁ గన్పించు చున్నావు? మన క్షత్రియవంశోచితాచారమును బట్టి నీ యంగీ కారమును బొంది పిమ్మట నిన్ను తన యర్థాంగలక్ష్మిగఁ జేకొన వారు వచ్చి మనయింట నుండిరి. నీ విపు డిట్లుండు టుచితము కాదు. ఇంచుక యుత్సాహపూరిత వగుము.

వాసం— తే॥ గీ॥ నాల్గుదినముల నుండియు ♦ నా క దేమొ
కాని దేహంబునందు రుగ్ణత జనించెఁ
జిత్త మస్వస్థతను జెంది ♦ చివుకు చుండె
నిట్టితఱి పెండిలితలంపు ♦ లేల యమ్మ.

రవ—నీ రుగ్ణత నే నెఱుఁగనిది కాదు. నీ కీ యస్వస్థత నిన్నటి నుండియే కదా కలిగినది?

వాసం—(తల వంచుకొని)
తే॥ గీ॥ దేహమున నుష్ణ మధిక మై ♦ స్థిరతఁ గాంచె
నేవి చవిఁ జూచినను రుచింయింప వయ్యె
నిన్న గా దిది నాకు జనించి నాల్గు
దినము లయ్యెఁ గారణ మేమొ ♦ తెలియ దమ్మ.

రవ—అమ్మా! వాసంతికా! నేను నీ వనుకొనునంతటి తెలివితక్కువ

దానను గాదు సుమా! ఆ సుదర్శనసేఠుఁడు మనయిల్లెప్పుడు విడిచినో నీకప్పుడే యీ యస్వస్థత- చిత్తచాంచల్యము తటస్థమయినది. కాని—

పంచచామరము॥ నిరంతరంబు గ్రుద్ధుఁడౌచు ♦ నీతిబాహ్యుఁడై వనీ
జరించు దుష్టవర్తనుండు ♦ శ్వాత్రవుం డగుం గదే
వరింప సద్గుణాఢ్యులైన ♦ వారు వేఁచియుండ నీ
దరిద్రుఁ డేడ నుండి నీకు ♦ దాపరించెఁ జెప్పుమా!

కావున నాతనిపైఁ గల నీ మమతను విడిచిపెట్టి సౌమ్యగుణములచే సార్థకనాముండును, ధనాధికుండును, నొకజమీకధికారుండును నగు నొకని నీ క్షేమ మరసి మనయింటికిఁ దోడ్కొనివచ్చి యుంటి. నీ వాతని వరింపఁ దగును.

వాసం—

ఉ॥ సందియ మంద కమ్మ! విను; ♦ స్వస్థత లేక శరీర మందు నేఁ
గొందల మందు చుండ నిటుఁ ♦ గూరిమి పెంపునఁ జేసి యేమొ యా
నందము గూర్ప నెంచెదవు ♦ నా కవి వీనులవిందు సేయ లే
వెందును బెండ్లివార్త లిఁక ♦ నేఁటికిఁ బల్కెద విట్టివేళలన్.

రవ—(ఇంచుక కోపముతో) ఏ మది! కొలఁదికి మీరు చుంటివి! యుక్తాయుక్తములను మాకన్న ముక్కుపచ్చలారని నీ వెక్కుడెఱుంగుదువా? మా ప్రయత్నము లన్నియు నీక్షేమమునకే కాదా? శరీరమునందు స్వస్థత లేదని మన మిప్పు డుపేక్షించి నచో నిట్టి సంబంధము మనకుఁ దిరిగి లభించునా?

వాసం—(విచారముతో వెనుకకుఁ బోవును.)

మదిరసౌమ్యులు (ప్రవేశింతురు.)

రవ—రండి—ప్రస్తుతము మా వాసంతిక కొంచె మస్వస్థతగా నున్నది. అయినను గొలఁదిదినములలోన వివాహము నిశ్చ యింప నగును.

మది—"శుభస్య శీఘ్రము" మ్మనున ట్లదియే యుక్తము. అట్లే

కావిపుంగవ — కాని, యీరుగ్మత యేమి?

రవ — ఆ — ఏమియు లేదు. కొంచెము శిరోభారము చేసిన దఁట.

సౌమ్య — సరే. ఇఁక మాప్రయత్నమున మే మరిగెదము. (నిష్క్ర.)

రవ — ఏం సాంతికా! వింటివిగదా! ఇఁక నీ దేహారోగ్యమునకై జాగ
రూకురాలవు కమ్ము. (నిష్క్ర.)

వాసం —

ఉ॥ ఏ మిషఁ జేసుదాన హృద । యేశ్వర! నిన్నుడఁ బాయు టెన్నఁడిగా
నీ మృదుదేహవల్లి కృశి । యించుచు నుండెఁ బియోగవహ్ని న
న్నోర్వఁగఁ గల్గునా రేవ రం । యా జననీ! మము వేఱు సేసి నీ
ప్రేమను నైకభావమును । వీడితె మత్ప్రతిసమ్మతంబునన్.

తల్లీ! ఎంత చేసితివి!

తే॥ గీ॥ ఒకని మనసారఁ బ్రేమించి । యుండ నన్యుఁ
డెట్టి యధికుఁ డైనను మది । నెనడమునఁ
గాంచుదురుగాని వాని వ । రించు నట్టి
తెరవ లుందురె? యిది నీకుఁ । దెలియనిదియె.

నా తల్లి యెడల నాకిదివఱకుఁ గల చనవునకంటె వేయిమడుగు లధికంబు గలిగించుకొని సంభాషించినను ప్రయోజనము లేకపోయె నుగదా! — కొలఁదిదినములలోనే యఁట — ఆహా! ఈవివాహ మెంత సంతోషదాయకముగ నున్నది. (వ్రేలియుంగరమును దీసి)

ఉ॥ శ్రీనవరత్నమేదుర వి । చిత్రసముజ్జ్వలకాంతిఁ బూని యె
వ్వానికరాంగుళంబున వి । భాసిలుచుండెద వీవు నిచ్చ ల
య్యానిని ముద్దుటుంగరమ! । పాసి మదంగుళిఁ జేరు కారణం
బే నెఱుఁగంగఁ జాల నిఁక । నీ వమున న్దెలుపంగరా దొకో?

తెలుపుట కేమున్నది? వాని కరగ్రహణంబు మఱవవల దని బోధింప నన్నుఁ జేరితివి; కాని నీవు నా వేలి నుండఁగనే యన్యు నొక నిని జేపట్టవలసి వచ్చుచున్నది. అకటా! ఏమి చేయుదును?

సేవ — (ప్రవేశించి) అమ్మాయిగారూ! ఎచ్చటినుండియో మీ

కీ లేఖ వచ్చినది. (యిచ్చి నిష్క్రమించును.)

వాసం—(జాబువిప్పి యిట్లు చదువును.)

తే॥ గీ॥ "నీకు శుభ మగుఁ గాక యో ♦ నెలత! నీ వ్వొ
సంగ జనకుఁ డొప్పెనుగాని ♦ జనని సమ్మ
తింప దాయెఁ గావున నే వి♦దేశయాత్ర
సేయు నున్నాఁడ నీ వైనఁ ♦ జింత లుడిగి
యన్యు నొకనిఁ బెండ్లాఁడి సౌ♦ఖ్యమున మనుము."

అకటా! నామూలమున నీకుఁ దీరనిదుఃఖమే కాక దేశభ్రష్టతయు సంభవించెనా? ఆజన్మము నెడఁబాయ సంతతప్రేమ మూఁగిన మన కట్టివియోగము తటస్థమైనది— నీసహజశౌర్యగుణాదులను వీడి, చతురికచే నిందితుఁడ వయ్యును బాటింపక నాపైఁగల యనురాగవిశేషమునం గదా మత్సదనంబున కరుదెంచి మజ్జననిచే నిట్టి యగౌరవంబునకుం బాల్పడి తుదకు దేశభ్రష్టతయు, దీరనివియోగదుఃఖమును బొందుచుంటివి? అకటా!

చ॥ కరముఁ గృపాకటాక్షములఁ ♦ గావఁ దలంచి వనాంతరంబునన్
సరసగుణాఢ్య! నీ యతుల♦శౌర్యధనంబును గోలుపోయి న
న్నిరుపమలీలఁ బ్రోచితివి ♦ నీకుఁ గృతజ్ఞతఁ జూపుదాన నై
స్థిర మగుదుఃఖ మొందు నిజ♦దేశవియోగత యొందు గూర్చితిన్.

కావున నీ యెడల నే నెంతయు నపకృతి యొనర్చి దోసంబు గట్టుకొను చుంటిని. నీ తెఱఁగే మగునో కదా—అకటా! (చతికిలఁబడు చున్నది). తెరపడును.

చతుర్థరంగము:—గది.

ప్రవేశము:—మంచములోఁ బరుండిన వాసంతిక.

వాసం—కం॥ కోరిక లీరిక లెత్తఁగ
సారెకు నుల్లాస మొప్పఁ ♦ జరియించెడి యా
వ్వారికి గాక పదింబదిఁ
గోరెడి నా కెటులఁ జావు ♦ గూడును చెపుమా.

(కూర్చుండి) హా దైవమా! కోరినకోరికలలో నొక టైనను నెఱవేర్పరాదా? మనసార వరించిన యీ నవసుకుమారాకారుని కౌఁగిలి దుర్ఘటం బైనను బ్రాణికోటుల కెప్పు డైనను గలుగక తప్పని యీ మృత్యుదేవతనైనఁ బ్రసాదింపరాదా? అందుననుఁ గూడ నదృష్టంబు గావలయుఁ గాఁబోలు. అకటా! నే నెంత నిర్భాగ్యురాలను. ఇట్టి మరణావస్థలోఁ బెండిలి యఁట! సమీపించుచున్న దఁట!—

తే॥ గీ॥ దుఃఖమున కెన్నఁ జావు, సంతోషమునకుఁ
బరిణయము హేతు వండ్రు; నా పట్ల యట్లు
గాక పరిణయ మన్న దుఃఖము మృత్యు
వన్న నమితసంతోషంబు నగుచు నుండె.

ఏమో కాని పెండ్లియన్నపు డెల్ల గుండె దడదడ లాడు చుండె. ఇట్టి స్థితిలోఁ గన్నతల్లికే కనికారము లే దయ్యెఁ గదా!

ఉ॥ సమ్మతిలేని దానికి నజస్రముఁ బెండిలి పెండ్లి యంచు మా
యమ్మ వచింపుచున్నయది యక్కట నా కిఁక నేదిదిక్కు నా
సమ్మతిసేయ నాదగు విచారము నెంచక కుట్ర లెన్నియో
యిమ్ముగఁ బన్నుచున్నయది యేమి యొనర్చెద నోమనోహరా!

ఇం కెక్కడి మనోహరుఁడు! అతఁ డేదియో దేశాంతరగతుఁ డై నటుల నిన్నటిలేఖయందుఁ జదివితినిగదా! అయిన నాలేఖ సత్యయమైనదో? లేక మాయమ్మచేఁ గల్పింపఁబడినదో? ఎటు లైన నేమి ప్రయోజనము? అతఁడు తిరిగి కన్పించునా? (మగుడఁ బరుండును.)

రవ—(ప్రవేశించి) అమ్మా! వాసంతికా! నీ శరీరస్థితి యెట్లున్నది?

వాసం—ఎటు లున్నదో చెప్పఁ జాల. అబ్బా—

వర—(ఆతురతతో) చెప్పఁ జాలక పోవు టేమి? మిగులఁ గృశించి చూచువారలకు భయము గల్పించుచున్నావు. సుముహూర్తమునకు వ్యవధి కేపాటి దినమేకదా—ఉండు—వైద్యు నైనఁ బిలిచికొని వచ్చెద. (నిష్క్రమించును.)

సేవ—(ప్రవేశించి) అమ్మాయిగారూ!

వాసం — అబ్బ ! (శయ్యపైనుండి కదలుచు) మాఘ వేసవినాఁటి సూర్యుఁడైన నింత వేడిమిగా నుండఁడు. అకటా! శరీర మంతయు దహించుకొని పోవు చున్నది.

సేవ — (స్వగ.) కుమారి నెను జూచి యైన జాలిపడి తన మూర్ఖత్వ మును విడువక పాప మింబిడ్డయుసురును బోసికొను చున్నది. మన సాకసియందు లీన మై యుండ వే ఆోకసిసి బెండ్లాడ వలసివచ్చినప్పుడు కొఱవిఁబెట్టి గోకినట్లే యుండును.

వాసం — (కదలు చున్నది.)

సేవ — అమ్మాయిగారూ! ఇదిగో లేఖ వచ్చినది.

(లేఖ నిచ్చును.)

వాసం — (చదువుకొని) హా హతవిధి!

తే॥ గీ॥ దేహమున నుండు వేని యే ♦ దేశ మందు
నైన నెపు డైనఁ గన్నులఁ ♦ గాన వచ్చు
ననుచు మది నెంచి యుండ నీ ♦ వకట జీవ
యాత్రయే సల్ప నయ్యెనా ♦ యమలచరిత!.

(మూర్ఛిల్లి శయ్యపైఁ బడి కొంతవడికి మూర్ఛదేరి లేచి) అకటా! నే నెంత మందమతిని. త్రాటినిజూచి పా మనుకొను చుంటిని. ఒకవేళ నీలేఖ నా జననిచేఁ గల్పింపఁ బడినదిగాఁగూడదా? అటుల నే కాకున్న నతఁడు మృతినొందిన నాకీ లేఖ వ్రాయు నంతటివా రెవరు? అతఁ డింత త్వరలో మృతి నొందుకారణ మేమి కల్గును ? నిశ్చయ ముగ నిదియు మాయమ్మకుట్రయే. అదిగో వచ్చు చున్నది.

(రవణిక, వైద్యుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు.)

రవ — అయ్యో! వివాహము సమీపించు చున్నది. ఈపె యీస్థితి యం దున్నది. కావున మీరు కొంచెము శ్రద్ధతోఁ జూడ వలయును.

వైద్య — (వాసంతికచేయి పట్టుకొని నాడిఁ జూచుచు) ఎంతకాలము నుండి యిటు లున్నది?

రవ— ఎంతకాల మొక్కడిది? కొద్ది దినములనుండియె.

వైద్యు— కొద్దిదినములకే యింతటి తీవ్రస్థితి గలిగెనా? మీ సేవకుని బంపుడు. మందిచ్చి పంపెద. (కొంచెము ముందునకు వచ్చి) ఈరోగము మనోవ్యథచేఁ గలిగినది గాన దీని నెవ్వఁడు మాన్ప లేఁడు. మనోవ్యాధికి మందు గలదా?

(నిష్క్రమించును. తెర పడును.)

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము:— వివాహ వేదిక.

వేదికయందు సోమయాజులు, వాసంతిక కూర్చొని యుండఁగా అశ్వినమంత్రి, రవణిక, వైదికుఁడు, పురోహితుఁడును ప్రవేశింతురు.)

పురో— (కొంచెము ముందునకు వచ్చి)

ఉ॥ ఏటివివాహమో యెఱుఁగ • నీగతిమై నవరాదుగాని నా
నాఁటికి దైన్యమందుటయు • నగ్నన గొక్కుచుఁ జిత్రమయ్యెడిన్
గూటికి లేనివాఁ డయినఁ • గోరును ద్రవ్యపుఁగాంక్షఁ జేసి యీ
లాటిస్థితిన్ వివాహములు ; దవ్వలఁ బరుఁ లుబ్ధులు లోకనిందలన్.

ఉ॥ ధారుణి లుబ్ధులౌనకొలు • ద్రవ్యపుఁగాంక్షను జేసి భావిమః
ఖోరుభరంబు నారయక • యుక్త మయుక్తము నెన్న రట్టులే
పిరు జమీనుదారులకు • పిడఁడు పెండ్లికుమారుఁ డీరునన్
గోరుచు వీడ రాతనికిఁ • గ్రొత్తగ నొక్కజమీ లభించుటన్.

వారికి వీరికి లేనిది మధ్య నా కేల? ఏ మనినను వీరి కీసమయమున నశుభముగ నెంచుదురు. అయినను నెవరిలాభము వారు చూచుకొనవలెనేకాని యీ సందర్భమున నేమియు నన రాదు.

రవ— ఏమండీ! సోమయాజులుగారూ! అంతయు సిద్ధ మైనప్పటికి

మీ రింక నక్కడనే తిరుగుచుంటిరి!

పురో— ఏమియు లేదు— పెండ్లికుమారిత సిద్ధముగా నున్నదా?
(సమీపించును.)

మది— అందఱు సిద్ధముగనే యున్నారు. తమదియ యవశిష్టము.

రవ— అయ్యా! పెండ్లికూఁతురు కూర్చుండఁజాలకున్నది. త్వరత్వరగాఁ ముగింపుఁడు

మది— మీ ఛాందసమును మాత్రము పెంచక త్వరగాఁ గానిండు.

పురో— ఎంత— రెండునిమిషములు— అమ్మాయి! ఇటు తిరిగి కూర్చుండుము.

రవ— అయ్యా! పెండ్లికుమారిత కొంచె మస్వస్థతగా నున్నది. అట్టిదేమియుఁ జేయింపక మీతంత్రమును మాత్రము జరిగింపుఁడు. వలసినచో మంగళవాద్యధ్వనుల మ్రోఁగనీయుఁడు.

అశ్వ— (స్వగ.) అయ్యో! ఇది యేమో మోసముగా నున్నది. ముందేమి కానున్నదో తెలియదు; కాని తల్లియుఁ దండ్రియు సమానబాధ్యతగలవారలే కనుక నే నేమియు ననఁ జాలకుంటి. భగవంతుఁడు క్షేమముఁ గూర్చుఁ గాక.

సుద— (సూత్రధారణ జరుగుతఱి నాయుధపాణి యై యొకమూల నుండి ప్రవేశించి)

చ॥ కమలదళాక్షి నాయెడల గాఢతరం బగు మోహ మూనె; నా
రమణిని గాంచి నేనును గరంబు విలోలహృదంబుజుండ నై
తమకముఁ జెంది యుంటిని గదా; యిటువంటి పరస్పరానురా
గము విడఁదీయు టెంతయు నఘంబని యెంచ కిదేమిపాపమో.

ఈ వివాహవార్త నాకును దరుణముననే తెలిసినది. అదిగో సూత్రధారణ మగుచున్నది. తండ్రి యగు యశ్వనమంత్రికి సమ్మతి గలదు. కన్య యగు వాసంతికయు నంతకుంబూర్వమే బద్ధానురాగ యయ్యెఁ; గాని యల్లియగు రవణిక మా యిరువుర యనూరును బోసిక్కొనుచున్నది. అయినను స్వయంవరాచారము గలదుగదా! వాసంతిక

నె ట్లొప్పించినదో!— మనోహారీ! భువనైకసుందరీ! నీ మనసార వరించిన నన్ను విడచి యన్యు నెట్లు పెండ్లాడ నుంటివి?

సీ॥ వనసీమ మరణాపదను దొలంగించిన
తఱిc గల నీదు కృతజ్ఞతయును
జనకునితోడ మ తౌర్థ మం దున్నపు
పలికిన సరససంభాషణంబు
మనసార నలనాcడు వనజాకరసమీప
మం దొనర్చిన హృదయార్పణంబు
మొన మొన్న నీసౌధమున నల్పినట్టి యే
కాంతవిహారంపు సంతసంబు
తే॥ గీ॥ నిట్టి వన్నియు మఱచి నీ వెట్టు లన్యు
నిపుడు చేపట్ట నుంటివో యెఱుఁగఁ జాలఁ
కటకటా! కామినులప్రేమ కరము హృదయు
పూర్వకం బైన దని నమ్మి మోసపడితి.

(దృష్టినిగిడించి) అదిగో! వివాహము జరుగు చున్నది. నాసంగ తిని గనుఁగొని పోయెద. (సమీపించి)

తే॥ గీ॥ నాదుసొమ్మ టంచు నమ్మితి నేయింతి
నట్టిసుందరాంగి నన్యుఁ డొకఁడు
పెండ్లి యాడు చుండె వీక్షించితే చిత్ర
మా! యిcకేటిసొమ్ము మగువ నీకు.

(రోషముతో) ఆర్యులారా? ఇచ్చట జరుగు చున్న యీ కలక లమేమి?

మది— ఎవరు—సుదర్శనసేనుcడుగారా! మిత్రమా! ఎచ్చటి నుండి నీ రాక?

సుద— చాలుఁ జాలు. నీ యిచ్ఛకంబు లిఁకఁ జాలించి యీజరుగు చున్న దేమో చెప్పుము.

మది— వివాహ కార్యము.

సుద — ఎవరికి?

మది— వాసంతికకును సౌమ్యునకును.

సుద— (రోషముతో) సౌమ్యుఁ డెవఁడు?— వాసంతిక నన్ను వరించినది. నేను వాసంతికను వరించి యున్నాను. మధ్య నీతఁ డెవఁడు? ఏఁడీ—ఆ సౌమ్యుఁడు—గీమ్యుఁడు— (కత్తి దూసి) దుర్మదాంధ ! నీ పెండ్లి నే నొనర్చెదను. నిలువుము.

రవ— చాలుఁ జాలు. ఇట్టి శుభకార్యసమయమునను లేనిపోనిజోక్యమును గలిగించుకొని యింత వదరు చున్న నీ వెవరవు?

అశ్వ— (స్వగ.) ఆహా! ఎంతటి యవమానము ప్రాప్త మైనది.

సుద— ఎవరా! నీ పుత్రికచే వరింపఁబడిన వాఁడను.

రవ— నాకుమారి యెన్నఁడును నిన్ను వరించి యుండ లేదు. ఇట్టి యున్మాదోక్తుల నిం దాడకుము.

సుద— ఆ— యున్మాదోక్తులా? ఇం దసత్య మాడువారి కరవాలంబున కెర యగుదురుగాక. నీపుత్రికచేత నే నొప్పించెద రమ్ము.

రవ— ఈ గొడవ యంతయు మాకేల! మాపుత్రిక యెన్నఁడు నిన్ను వరించి యుండలేదు. మే మెన్నఁ డంగీకరించి యుండలేదు. శీఘ్రముగ వెడలిపొమ్ము.

సుద— అంగీకరించి యుండ లేదా! అదిగో! ఎదుటనే యున్నది. అడుగుము. (అని వాసంతికను జూపును.)

అశ్వ— (ఏమో చెప్పఁబోవును)

రవ— (వారించి) వృథావాద మేల? మా వాసంతిక మిమ్ము వరించి యుండ లేదు. మీ రిందుండి శీఘ్రముగా వెడలి పొండు.

సుద— అదియే కనుంగొనియెద. మీ రెవ్వ రిందుండరాదు. పొండు. మదిరా! వినుము.

తే॥ గీ॥ నన్ను వరియించి యుండె నీ ♦ నన్ను తాంగి
నేను వరియింపఁ బడితి నీ ♦ నలఁత వలనఁ
గనుక నీయింతి నాధనం ♦ బని తలంచి
వేగ నిం దుండి మీారలు ♦ వెడలి పొండు.

మది—మమ్ము వెడలిపొ మ్మనుటకు నీవు స్వతంత్రుఁడవు కావు—మఱియు వాసంతికను మీారు వరించి యుండిన నుండవచ్చును గాని మి మ్మాపెమాత్రము వరించి యుండ దట్లు నమ్మఁ జాలను—

సుద—నీవు నమ్మిన నేమి? నమ్మ కున్న నేమి? తత్క్షణం బిట నుండి మీారు వెడలి పొండు (కత్తిఝళిపించును.)

రవ—కుమారా! రామరాజ! ఊర కుండెద వేల? పరుఁ డొకఁడు సేయు చున్న నీ కల్లోలమునకు నీవును క్షత్రియవంశోచితాచారంబును జూపక యున్న కుంటి వేల?

రామ—(రోషముతోఁ గత్తిని దీయుచు) నీచాధమా! నీ విం దుండి తత్క్షణంబ వెడలి పొమ్ము. అట్లు పోకుంటి వేని—

అశ్వ—కుమారా! మిత్రులారా! ఇంచుక శాంతింపుఁడు. అతఁడు గోరిన ట్లించుక విశ్రాంతి నొసంగుఁడు. దీన మన కేమి నష్టము?

పారో—ఇది శుభకార్యము గనుక నిచ్చట ఘోరకృత్యములు జరుగనీయక యశ్వనమంత్రిగారు చెప్పినట్లు కొంచెము విశ్రాంతి నొసంగుఁడు.

మది—(భీతుఁడై) మిత్రమా! సౌమ్యుఁడా! లేచి రమ్ము. (రామరాజ సౌమ్యమదిరులు నిష్క్రమింతురు.)

సుద—మీా రెల్లరిం దుండి వెడలిపో వలసినదే. అట్లు పోకుంటి రేని మి మ్మెల్లర నిప్పుడే చెండాడెద.

రవ—ఎవఁడా చెండాడునది! ఏదీ రమ్ము! ఎట్లు చెండాడెదవు? నేను మాత్ర మిందే యుండెదను.

సుద— తే॥ గీ॥ నన్ను వరియించి యున్న యీ ♦ నాతి నెటులఁ
బరున కీయంగ నుంటివో ♦ పడఁతి యెటులఁగ
దీన మాయిరువురకు నుఁ♦దీర్ఘదుఃఖ
మును ఘటించి మాయుసురును ♦ బొసికొంటి.

రవ—వృథాలాపంబు లాడకుము. ని న్నీపగు వరించి యుండలేదు.

సుద—అదియే యడిగి తెలిసికొనియెద. (వాసంతికను సమీపించి)

ఉ॥ వనిలో మున్న తటాకతీరమున నీ ♦ వాక్యామృతాస్వాదతఁ
మనసార న్నిను గోరి యుంటినిగదా ♦ మ త్తద్విరేఫాలకా!
నను నీవు న్వరియించి యుంటివిగదా! ♦ న్యాయంబు వోనాఁడి య
న్యుని బెండ్లాడుచు నాఁటిప్రేమ విడ నీ ♦ యుల్లం బ దెట్లొప్పెనే.

వాసం—(వెనుక నానుకొని యున్న తల్లిపై నొరగు చున్నది.)

పురో—(స్వగ.) మాట్లాడుటకు స్మారక మేది?

అశ్వ—బిడ్డ యైనను దక్కున ట్లుండ లేదు.

సౌమ్య—(మెల్లగఁ బ్రవేశించి) వారిరువురు ననురాగపాశబద్ధులై
యుండ నట్టి సంబంధంబు విడఁదీసి యీపె నామెడకుఁ
గట్టినది. ముం దేమి కా నున్నదోకదా?

సుద—హా మనోహరీ! కనుల నైన నెత్తి చూడవా?

మ॥ సరసీజేక్షణ! నోటిమాటకును నోఁ♦చన్ లేద? నీ మాధురీ
సరసాలాపములన్ నిరంతరము హా♦ర్షస్వాంతుఁ గాఁ జేసి దు
ర్భరదుఃఖార్ణవ మందు నున్నతఱి నా ♦ భంగంబు నూహింప కీ
సరణిన్ మిన్నక యుంట న్యాయమగునే ♦ సఖ్యంబు వోనాఁడితే.

రవ—ఇట్టి వృథాలాపములచే మాకార్యభంగంబు గా నీయక శీఘ్ర
ముగా నిం దుండి వెడలి పొమ్ము. నీ యాయుధంబులకు మేము
భయపడువారము గాము.

సుద—అడుగవలసిన దొక్కటి యడుగ నిమ్ము.

రవ—ఆ యడుగున దేదియో నన్నే యడుగుము. నేను సమాధా
నముఁ జెప్పెదను.

సుద—నీవు మాట్లాడకుము. మంజుభాషిణి! మద్హృదయాపహారిణి!

తే॥ గీ॥ అల్ల కాసారతీరంబు ♦ నందు నాఁడు
జలజవితతి తజ్జలజాళిఁ ♦ జెలఁగుభృంగ
చయము మన కిరువురకు సాక్ష్యంబు గాఁగ
నన్ను వరియింప లేదె యో ♦ సన్నుతాంగి!.

వాసం—ఊ—(అని మూల్గును.)

రవ—అదిగో "ఉహూ" యని నీ యనృతంబును వెలిబెట్టు చున్నది. ఇఁక వెడలి పొమ్ము.

పురో—(స్వగ.) పాప మీ వాసంతికకు స్మారకమే తెలియక దేహాదుర్బలతచే నేమో మూల్గినది.

సుద—ఆహా! కానిమ్ము—అటులైన నా కరాంగుళీయమును నీవలఁ బడవేయుము.

రవ—ఇదిగో యిచ్చు చున్నది. (అని తానే వాసంతిక వ్రేలియుంగరమును దీసి యిచ్చును.)

సుద—(తీసికొని యీవలకు వచ్చి)

తే॥ గీ॥ నిఖిల మీవే యటంచు నన్నియును విడిచి
గారవోన్నతులను బూదిఁ ♦ గలిపి తమ్ము
చేరువలకును మగువలు ♦ చెలిమిఁ జేసి
యువలఁ దా మేమియు నెఱుంగ ♦ నట్టు లుంద్రు.
(నిష్క్రమించును. తెరపడును.)

ద్వితీయరంగము:—పడకగది ముందటిభాగము.
ప్రవేశము:—పురోహితుఁడు.

పురో—ఇట్టి స్థితిలో నీవివాహ మేమి? ఈ గదిలోనికిఁ బంపు టేమి? ఏమో లే—ప్రొద్దుపోయినది. నిద్రవచ్చు చున్నది. ఇందించుక పరుండెద. (పరుండును—గదిలోఁ గలకలము.)

మది—(రామరాజ రవణికలతోఁ బ్రవేశించి యాతురతతో) ఈ పడకగదిలో నీ కలకలంబు లేమై యుండును?

పురో—మూల్గుట కైన నోపికలేని వాసంతికకంఠధ్వని గాదు.

రవ—తలుపు తట్టుఁడు. ఏమో ప్రమాదముగా నున్నది.

వామ—(మదిరునితో) చూచెద రేల? తలుపుఁ దట్టుఁడు.

మది—(తలుపు దట్టును.)

రవ—నా కేమో భయముగా నున్నది. త్వరగాఁ దీయింపుఁడు.

మది—బలవంతముగాఁ దలుపులఁ ద్రోసి చూచి) ఎంతదారుణ మెంతదారుణము! సర్వము రక్తమయము—భయావహము. ఏమో చోద్యముగా నున్నది.

రవ—(తలుపులను బాగుగాఁ దెఱచును.)

(ఒకమూల నొదిగి వాసంతిక పరుండి యుండును; రక్తమయుఁడై సోమ్యుఁడు పడి యుండును.)

మది—(భయాశ్చర్యములతో) ఏమీ ఘోరము? ఎవ రింతటి దారుణ కృత్య మొనర్చిరి?

రవ—అమ్మా! వాసంతి కా! ఇంతటి ఘోరకృత్య మొనర్చిన వా రెవరో చెపుమ?

రామ—వాని నిప్పుడే తుత్తునియలుగాఁ జేసెద.

పురో—సరే—బాగుగా నున్నది—

ఉ॥ మూఁడుదినంబు లుండియును ♦ మూల్గుట కైనను శక్తిలేక యీ
వేడుక జూడఁగాఁ గనులు ♦ విప్పి యెఱుంగక యెండవేడిమిన్
వాడిన లేఁతతీఁగయొ యన ♦ న్నగముల్ గృశియించి యున్న నీ
చేడియ యే మెఱుంగును వ♦చింపఁగ మూర్ఛిలి యున్న దెంతయున్.

మది—(గది నాలుగువైపులఁ జూచుచు)

ఉ॥ ఈ గది నే యెడ న్గనిన ♦ నీఁగ చొరంబడ నైన సందు లే
దేగతిఁ జొచ్చె నన్యుఁ డిది ♦ యెట్లెఱుఁగం దగు నిట్టి ఘోర మే
లాగు జనించెనో యకట ♦ లాతి యొకండును గాన రాఁడు మి

తా౹! గతజీవుఁ జేసిద సంతం డెవఁడో యెఱుగంగఁ జెప్పుమా?

సౌమ్య—(పరుండియే) నే నేమియుఁ జెప్పఁ జాలను—చెప్పను-నన్ను త్వరగా మాపురికిఁ జేర్పుఁడు. అబ్బా— బాధ యెక్కు వగు చున్నది.

రామ—మీ రే వచింప కుండిన నాదుష్టుఁ డెట్లు పట్టుబడఁ గలఁడు? వానికి దగినశాస్తి యె ట్లొనరింపఁ గలుగుదుము?

సౌమ్య—నేను జెప్పను—నన్ను ద్వరగాఁ గొనిపొండు.

మది—మిత్రమా! నీవు తగిన స్వాస్థ్యము నొందువఱకుఁ బ్రస్తుత మొక వైద్యశాలయం దుండుట యుక్తమని తలంచు చున్నాను.

సౌమ్య—నీకు యుక్త మని తోఁచిన విధమున నొనర్పుము. బాధ యధిక మగు చున్నది. త్వరపడుము.

మది—అట్లనే యొనర్చెదఁ గాని—

తే౹ గీ౹ దుష్టమార్గానువర్తుఁ డై ♦ దుర్మదమున
నిట్టి ఘోర మొనర్చిన ♦ వృజనచిత్తుఁ
దెలియఁ జెప్పుమ నాకసి ♦ దీరు నటుల
నిముసమాత్రాన వాని ఖం ♦ డించి వైతు.

సౌమ్య—అదిమాత్రము నేను చెప్పను—చెప్పను—ముమ్మాటికిని జెప్పను—ఈదౌష్ట్యమునకు నేన కారకుఁడను. నే నింక బ్రిదుకఁ జాలను.

రామ—మదిరా! నిన్న పెండ్లిసందడిలో—

మత్తకోకిల.

విందుసేయఁగఁ బోవు చుండి నవీనబంధుజనాళితో
నెందుఁ గాంచినఁ గానుపింపమి ♦ నేడ దాచితినో యటం
చుందలంచితి నాకృపాణముఁ ♦ జూచి దాని హరించి యీ
చంద మొప్పఁగ జేసె నీ కలుషం బెవండో దురాత్ముఁ డై.
అట్లు గాకున్న నా ఖడ్గ మేల కనఁబడదు?

మది—నీకత్తిని దీసికొనినమాత్రమున నే మగును? పైనఁ గనఁబడుచున్న యా గాలికిటికియొక్కటి దక్క యీగదిలో నల్లచీమ యైనను

ప్రవేశింప నవకాశము గాన రాదు.

రామ—అదియు నిజమే—సందర్భ మగ్రాహ్యముగా నున్నది.

పురో—(వాసంతికను సమీపించి చూచి) ఓయీ! మీ విమర్శనము పాడుగాను. ఆసంగతిని దరువాతఁ జూచుకొనవచ్చునుగాని యిక్కడ బిడ్డసంగతిఁ జూడుఁడు. అయ్యో—అమ్మగారూ! బిడ్డ కెట్లున్నది?—

ఉ॥ అమ్మ! యి దేటిమోసము? ము ♦ ఖాబ్జమున న్గళ లేదు నేత్రప
ద్మములు విప్పదేర వస ♦ మానసువర్ణతనూవిలాస మీ
కొమ్మకుఁ దొల్లిరీతి నవ ♦ కోమల మై కనుపింప దయ్యె శ్వా
సమ్ములు శైత్య మయ్యె నిఁక ♦ జా గొనరించెద రేల యక్కటా!

రవ—అయ్యో! నా కేమియుఁ దోచుఁట లేదు. చిత్తములోఁ జిత్తము లేదు. కనులు మూఁత వడు చున్నవి. ఆహా—దైవమా! ఎంత చేసితివి?—

చ॥ అకట! శుభంబు గూర్పఁగ న ♦ హర్నిశము న్దలపోసి మత్కుమా
రిక కిది యుక్త మంచు నొన ♦ రించిన వానికి యిట్టి దుఃఖదా
యకగతి సంభవించె; దురి ♦ తాత్ములపూర్వకృతంబు శేసి తా
మొకటి దలంప దైవము మ ♦ ఱొండు దలంచుచు నుండు నిచ్చలున్.

అయ్యో! ఏమి చేయుదును. (కూలఁబడును)

పురో—(వాసంతికచేయిఁ బట్టుకొని) అయ్యో! చేయి చల్లగఁ గూడ నున్నది. రామరాజా! సోదరిగతి యెట్లున్నదో చూచితి వా? పెండ్లి కని వచ్చితివికాఁబోలు—నింకను జూచెద వేల? త్వరగాఁ బోయి వైద్యుని దోడ్కొని రమ్ము. ఇం కెక్కడివాసంతిక—ఇం కెక్కడి చెల్లెలు—

మది—మిత్రుఁడా! ఎంతగతి పట్టినది.

రామ—(ఆతురతతో నిష్క్రమించును.)

సౌమ్య—అబ్బా! బాధ యెక్కు వగు చున్నది. నాగతి యేమి కా నున్నదోగదా. మదిరా! వైద్యుఁ డేడి?

మది—ఇదిగో! వచ్చు చున్నాఁడు.

రామ—(వైద్యునితోఁ బ్రవేశించును.)

వైద్య—(సౌమ్యుని బరిశీలించి) అయ్యా! ఇతనికిఁ బ్రాణభయము లేదు. వెంటనే నావైద్యశాలకుఁ బంపుఁడు. తగు చికిత్సఁ జేసి యంతయు సరిజేసెద. (కొందఱు సౌమ్యునిఁ గొని పోవుదురు.)

రవ—అయ్యా! ఈ బిడ్డగతిఁ జూడుఁడు. నోటిమాటయుఁ బోయి నది. కండ్లు మూఁతపడినవి.

వైద్య—(వాసంతికనాడిని జూచి) అతిబలహీనముగ నుండుస్థితిలో జరిగిన నీ ఘోరకృత్యమువల్ల పాప మీమెకు మతి దప్పి నాడి క్షీణించుచున్నది. వేడిమి తగ్గినది. జీవించుట దుర్ఘటము; అయిన నే నిప్పుడే తగినయౌషధమునుగొనివచ్చెద. ఈమె నిట్లే యుంచి నిశ్శబ్దముగా నుండుఁడు. (నిష్క్రా.)

తెరపడును.

తృతీయరంగము:—శ్మశానము.

కొఱవిని జేతఁ బట్టుకొనిన యశ్వసమంత్రి, రామరాజు, పురోహితుఁడు, వాసంతికను మధ్య నిడుకొని మఱికొందఱు ప్రవేశింతురు.

అశ్వ—దైవమా? ఎంత చేసితివి!

ఉ॥ నాఁడు వనాంతరంబుల మనంబునఁ బెండ్లితలంపు లూని యా
వేడుక లాత్మ నింప నిను వెంబడిఁ దోడ్కొనివచ్చితిం గదా!
నేఁడు శ్మశానభూమి నిటు నిర్భరదుఃఖముచేఁ గృశింపు చు
న్నాఁడఁ ద్వదంత్యకర్మము నొనర్పఁగ నీ కిపు డక్కటక్కటా!

ఆహా! విధిసంకల్ప మవిలంఘనీయముగదా! బిడ్డా! వాసంతి కా! ఇం కెక్కడి వాసంతిక! ఆబాల్యమునుండియు నిన్నతిగారాబమ్మునఁ బెంచుచుఁ దగినవరు నన్వేషించి నీ పరిణయదినమ్ములఁ గన్నులారఁ గాంచి సంతసింప నెంచు చున్న నన్ను దుద కెట్టి తీఱని దుఃఖసాగరమున ముం

చితివి! "పూర్వోపార్జితపాపస్య ఫల మశ్నంతి దేహినః" అనునట్లు పూర్వజన్మార్జితపాపఫలంబులేగాక యీ జన్మమునందలి పాపంబు లాజన్మమునందే యొక్కొక్కప్పు డనుభవనీయంబు లగు చుండును.

ఆ॥ వె॥ పిల్ల నిత్తు నంచుఁ ♦ బేరాసఁ గోల్పి యీ
వల నిడక యగౌర♦వం బొనర్చి
సాగనంపువాని ♦ కీగతిగాక వే
ఱొండు గలదె వాని ♦ యుసురు దాఁక.

నీ క్షేమముఁ గోరియే నే నొక యుచితసంబంధ మరసితి; నీ తల్లియు నీక్షేమముఁ గోరియే యంత కెక్కుడు యుక్తమని మఱియొక సంబంధమును గూర్చినది; కాని నీ కీ రెండుసంబంధములును దుఃఖకరములై తుదకు మరణమునుగూడఁ గలిగించినవి. అకటా! నే నేమి చేయుదు—

తే॥ గీ॥ నీకు క్షేమంకరం బగుఁ ♦ గాక యంచు
నొకటి దలఁప దైవంబు వే ♦ ఱొకటి దలఁచి
మమ్ము దుఃఖపాథోరాశి ♦ మధ్య ముంప
నీకు మృత్యువు గ♦ల్పించె నే విధాత.

పురో—అయ్యా! గతించినదానికి జింతించినను ఫలంబు లేదు;
కావున మనలమనమే యూరడించుకొనవలయును.

రామ—ఆర్యా! మాటల నెన్నైని జెప్పవచ్చునుగాని గర్భశోకంబు దుర్భరంబు గదా!

పురో—అయ్యో! మాకుమాత్రము దుఃఖము లేకుండెనా!

తే॥ గీ॥ కటకటా! నేఁటిదనుక మా ♦ కనులయెదుట
పూఁచి నట్టితంగేటి విధం♦బునను బ్రీతి
మించు వాసంతికకుఁ బెండ్లి ♦ యంచు వచ్చి
యిప్పు డంత్యకర్మంబు సేయింపు చుంటి.

రామ—(దుఃఖముతో)

శా॥ చెల్లీ! నీదు వివాహకార్య మని నా ♦ చిత్తాంబుజాతంబు రం

జిల్ల న్నుప్పిరి గొన్న మోదమున నే • శీఘ్రింబ యేతెంచి సం
ఫుల్లాబ్జాతదళాక్షి! యిట్లు మరణం•బు న్జూడఁగా నయ్యె నేఁ
జెల్లన్ బాపపుదైవ మిట్టిగతి వ్రా•సె న్నీ లలాటంబునన్.

తే॥ గీ॥ అంతకుని నెనె కారకు • రాల ననుచుఁ
దల్లి యొకమ్రోల మఱియు నీ • తండ్రి యొక్క-
మ్రోల నేడ్చుచు నుండ నో • ముద్దుచెల్లి!
నిన్ను మఱచి యే నెట్లుండ • నేర్తు నకట!

పురో—వత్సా! యూరడిల్లు మూరడిల్లుము. (ఎల్లరఁ గూర్చుండఁ జేయును.)

సుద—(దూరముగా నాతురతతోఁ బ్రవేశించి)

తే॥ గీ॥ ఏ మనోహారిఁ బరిణయ • మై మదీయ
జన్మమున సంతతానంద•జలధిఁ దేల
నెంచి యున్నాఁడనో యట్టి • మించుఁబోఁడి
పోవు చున్నది పరలోక•మునకు నదిగో.

(ఎదపైఁ జేయి చేర్చి దృష్టి నిగిడించి) హా మనోహారీ! ఎట్టిగతికిఁ బాల్పడితివి—

మ॥ అతివా! తావకసన్నిధానమె మదీ•యాశేషసౌభాగ్యసం
తతి యంచు న్గతభాగ్యభోగ్యమునకై•నన్ డెంద మం దింతయున్
వెతల న్జెందక సర్వము న్మఱచి సం•ప్రీతి న్భవత్సంగతం
బతిమోదంబునఁ గోరియుండ నిటు దుః•ఖాంభోనిధి న్ముంచితే.

నాపై నెన లేని మోహ మూనుటచేఁ గదా నీ కీపాటు తటస్థించినది — అయిన నీ నిర్భాగ్యుఁడు గోచరింపనియెడల నీ వేపురుషునకో యర్థాంగలక్ష్మి వయి సకలసౌభాగ్యంబుల ననుభవించు చుండెదవుగదా! కాని నీ యభిమతంబు నెఱవేఱ దని తోఁచినప్పు డైనను నాపైఁ గల నీ యనురాగపాశంబును ద్రెంచి మనసును ద్రిప్పుకొనఁ జాలక బేల వై నీజీవంబులఁ గోలుపోయితివి! నిశ్చయముగా నిది బేలతనమె కాని—

ఉ॥ ప్రేమ యనంగ నిది, పరుఁ ♦ బెండిలి యాడఁగ నొల్ల కమ్మరున్
వేమఱు జంకుదాన నయి ♦ వేఱువిధంబు వచింపలేక, నా
పై మమకార మూని కడు ♦ పారములేని మనోవ్యథ నటా!
తామరసాక్షి! యీకరణి ♦ తావకజీవముఁ గోలుపోయితే.

రామ—ఆర్యా! హంతకుఁ డెవఁడో యాగది నెట్లు ప్రవేశించెనో
తెలియ దయ్యెఁ గదా!

పురో—ఎట్లు తెలియును?—

తే॥ గీ॥ ఎఱిఁగి యున్న సౌమ్యుఁడు వచి♦యింపఁ డయ్యె
నింక నవసానగతి నున్న ♦ యీకుమారి
కీ ప్రపంచమె లే దయ్యె ♦ నెఱిఁగి పలుకఁ
గాన గత మెట్లు తెలియంగఁ ♦ గలదు మనకు.

రామ—నిశ్చయము— కాని—

క॥ సునిశిత మగు నాఖడ్గము
విను నిన్నటినుండి నాకు ♦ వెదకిన నెందున్
గనఁబడ దయ్యెను దానిని
గొని యెవ్వరొ చేసి ♦ రిట్లు కుత్సితమతులై.

పురో—ఇది కడుఁ జిత్రముగా నున్నది. వేసినతలుపులు వేసినట్లు లే
యుండెఁ; గదిలోఁ బ్రవేశింపఁ జీమ కైనను సందు లేదు.

సుద—భువనైకసుందరీ! నీ మనోహరాకారంబు కంటె నీ హృదయ
సౌజన్యము నన్ను మఱింతఁ దహింపఁ జేయు చున్నది—
కావున—

తే॥ గీ॥ చెలియ! యీలోకమునఁ గాదు ♦ చెలిమిఁ జేయ
మనకు నను వగు నాలోక♦మున నఁటంచు
గొలఁదిదినములలోన నీ ♦ కొఱకు వచ్చు
చుంటి నందు నా కయి వేచి ♦ యుండఁ గదవె.

రామ—మనవలెనే దైవబలంబు చాలని యతఁ డెవ్వఁడో గదా!
(సమీపించి సక్రోధముగ) ఓనిర్దయాత్మ! నీకారణముననే

గదా మా ముద్దుచెల్లెలిని గోలుపోయితిమి?

సుద—ఓయీ! నీ జననికారణమున నీవు నీచెల్లెలిని నేను నామనోహారిణిని గోల్పోయితిమి.

రామ—అట్లు కాదు— ఈ కీడున కెల్ల నీవ కారకుండవు; కావున నేఁడు నీ రక్తమాంసాదులఁ జూడఁగోరుచున్నాఁడను. యుద్ధమునకు సన్నద్ధుఁడవు కమ్ము.

సుద—ఓయి మూఢుఁడా! దీన నీ కేమి లాభము?

రామ—ఏమి! ఆఁకలి దీర కున్నను గసి యైనను దీరదా? దాన నా దుఃఖమున కొంత యుపశమనంబు గలుగదా?

సుద—చావునే కోరుచున్న నాకది యెంతయు సంతసమే; కాని యొకవేళ నీవే నాచే మడసిన?

రామ— అదియు నా దుఃఖోపశమనమునకుఁ గారణమే యగుఁగదా?

రామ—అటులైన రంగప్రదేశమును నిర్ణయింపుము.

రామ—నీ సౌధాంతికంబునం గల యీ పెద్దవాఁగున కద్దరిఁగల విశాలప్రదేశము యుక్తమని తోఁచుచున్నది.

సుద—సరే; అచ్చటనే రే పుదయమునఁ గలిసికొందము; రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు. తెరపడును.)

చతుర్థరంగము:— నదీతీరము.

(ప్రవే) అద్దరి ఖడ్గపాణి యై రామరాజు ఇద్దరి ఖడ్గహస్తుండైన సుదర్శనసేనుఁడు, కుముదుఁడు.

సుద— (స్వగ.) మనోహారీ! ఇం కెక్కడిమనోహారి—

మ॥ కలికీ! నీదు మనోహరాననవిలోకం బెప్డు సంప్రాప్త మై
కలపం సాగెను నామనంబు నపుడే ♦ కాంక్షించితిఁ వేడ్క నీ
చెలిమిఁ నాదగుసర్వ మీవ యని యిఁక నీవె లే కున్న నా
కిల నే మున్నది? నీదువెంట నిదిగో ♦ యేతెంచెదన్ మానినీ.

(నిశ్చయముగా నీవు నాపై నెనలేని మోహా మూనుటచేత నె

కదా యాస్వామ్యునితో సకలసంపదలచే మనసార సౌఖ్యపారావారమున నోలలాడ నీతల్లి నీ కవకాశము గల్పించినను సరకు సేయక నా కారణముననేగదా నీ విట్టిమరణమునకుఁ బాల్పడితివి? అకటా? నీ యట్టిసుందరాంగిని గోలుపోవుటయకాక నీమరణంబునకుఁ గూడం గారకుండ నైన నే నింక నేల యీయసువులతోఁ జరింపవలెను? చరించుద మన్నను నీయసువుల భరింపఁ గలుగుదునా? ఏల యన—

ఉ॥ మోహపయోధిఁ గొన్ని దినముల్, భవదీయవియోగదుఃఖవీ
చీహతిఁ గొన్ని నాళ్ళు, నిటు చింతలచేఁ జివుకాడు చున్న నీ
దేహము నింక నెట్లు సుదతీ! భరియింపఁగలాఁడఁ గాన సం
దేహము లేదు నే నిదిగో నీవెనువెంటనె రాఁ దలంచితిన్.

కుము— (స్వగ.) అహా! ఎట్టివ్యాకులత సంప్రాప్త మైనది! ఆ పగవానిని దనయింటికి దెచ్చు టెందులకు? తా నట కేఁగు టెందులకు? ఏఁగిన నందరానిమ్రానిపండ్ల కఱ్ఱులు సాఁచినట్లాపెపై మితిలేని వ్యామోహ మూని యిట్లు వాపోవు టెందులకు? అయిన నిపు డీవిచారముచే నేమిప్రయోజనము? ఆచిన్నది వీని శోకాలాపంబులచేఁ దిరిగి సజీవ యై లేచి వచ్చునా? (తలయూఁచి) ఈవిషయములో మన మేమియు ననలేముగాని యిపు డీ ప్రయాణ మెచటికో—

సుద—(స్వగ.) రామరా జీసమయమున నాపైఁ గరుణాళువైనట్లు తోఁచెడిని. ఏలయన—

ఉ॥ హానవమల్లికాకుసుమహాసవిలాసపయోరుహాస్య! యో
సూనశరాసనాస్త్రమ! వసుంధర నిన్నడఁ బాసి మేన నీ
ప్రాణము లేగతి న్నిలుప వచ్చు నఁటంచును నీదుభ్రాత నా
పై నెనరూని నీకడకుఁ బంపఁగ నెంచెఁ బరోపకారియై.

(కుముదునితో) కుముదా! ఇటు వచ్చు చుంటి వెందులకు? సౌధమునకుఁ బొమ్ము.

కుము— దేవా! నేడు తమ రెక్కడి కేఁగ......

సుద—(చీకాకుతో) నన్నిట్లు జేమియుఁ బలుకరింపక నీదారిని బొమ్ము.

కుము—(వినయముతో) నే నేమియు నడుగుటలేదు గాని తా మిపు డెందుల కేఁగ నుంటిరో యదిమాత్రము తెలియఁ గోరెద.

సుద—(కోపముతో) నే నిపు డద్దరి కేఁగ నున్నాఁడ. అయిన నీ కెందులకు? నీదారిని బొమ్ము.

కుము—అయ్యా! ఒక్కమనవిమాత్రము చేయు చున్నాఁడను. ఇటీవల వచ్చిన వరదచే మిగుల నొండుమట్టి పేరుకొని క్రొత్త నీరు వచ్చుచుండుటచే నిప్పు డీయేఱు మహాప్రవాహము వలెఁ బాఱు చున్నది. కావున నిపు డీద్దానిని దాట మిగుల దుస్సాధ్యము. దయచేసి నేఁటికి సాధమునకు రండు. వలసినచో మఱియొకసారి యరుగ వచ్చును.

సుద—ఓయీ! నీప్రసంగ మికఁ జాలును గాని తత్క్షణం బిం దుండి వెడలిపొమ్ము.

కుము—(స్వగ.) ఏమి తా నున్నదోకాని వీనియభిప్రాయ మేమో తెలియ కున్నది. నే నెదుటనుండిన కోప మధిక మగు చున్నది. కావున నీప్రాంతములనే యుంచుక మఱుగుననుండి చూచు చుండెద —ఇఁక నే నేమి చేయఁగలను. (నిష్క్ర.)

సుద—ఇప్పటికి నేను సర్వబంధములనుండియు విముక్తుండ నైతిఁ గదా! యిఁక నాకుఁ గర్తవ్య మేమి? తలోదరీ!

మ॥ నిను బెండ్లాడఁగ లేదు నేను మఱియుఁ • నీ వన్యుఁ బెండ్లాడరా దని వారింపఁగఁ బూనలే దయిన మోహావేశవై నా కతం బున నే నీతనువుఁ ద్యజించుటను బూఁబోఁడీ! త్వదీయార్థ మై నను నాదేహము వీడి రాఁదగదె యన్యం బింక నే మున్న దే.

నా నిఖిలసౌభాగ్యంబులు నీవే యగుదు వని నే నెవరిని నెఱ నమ్మికొని యుంటినో యట్టి నామనోహారియే లే కుండిన నిఁక నా కన్యంబు లేమిగలవు? కావున నే నిప్పు డాతనిచే మడసిన నా కది యెంతయు సంతోషదాయకమే యగుఁ గాని నే నాతనిఁ జంపిన నా కేమి

లాభము? ఇదివఱకొక స్త్రీహత్యను గట్టుకొంటినిగదా! ఇఁక రెండవ దీపురుషహత్య గాఁబోలు.

రామ—(అద్దరినుండియే స్వగతమున) దుర్మదా! ఎంత చేసితివి!

సీ॥ నీవును మాకు నెన్నిదినాల నుండియో
ప్రబల శత్రుత్వంబు ♦ బరగుచుండ
మజ్జనకుని నీదు ♦ మాయచే నీయింట
విందు లొసంగి నీ ♦ చందముగను
మాయింటఁ జొరబడి ♦ మాముద్దుసోదరి
హృదయధనము హరి♦యించి యిట్టి
ఘోరకార్యంబున♦కుం దిగి మాయను
రులఁ బోసికొనిన యో ♦ కలుషచిత్త

తే॥ గీ॥ యింకఁ దృటికాల మైన నీ ♦ వీజగాన
నిలువఁ దగదు గాన మదీయ♦ నిశితఖడ్గ
ధార కెఱజేసి నాకసి ♦ దీర యముని
సదనమున కంపెదను వేగ ♦ సాగి రమ్ము.

అదిగో వచ్చుచున్నాఁడు.

సుద—దైవమా! ఆయన దేమో యయినది గాని యొకటిమాత్రము ప్రసాదింపఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడ. ఏది యన—

మ॥ అతఁడే నన్ను వధింప గల్గు నెడ నా ♦ కై యేడ్చు వారెవ్వరు లే
రతనిన్ నేనె వధింపఁ గల్గునెడఁ గ♦ట్టా! వానికై యెందరో
తతదుఃఖాబ్ధినిమగ్ను లౌదురుగదా ♦ దైవంబ! నన్నింక నీ
క్షితిపై వారలగోడు వోసికొని గాసిం జెందఁగా నీకుమా.

దయామయుఁడవగు నో భగవానుఁడా! ఈ కడసారి ప్రార్థనంబును గూడ నవధరింపుము.

ఉ॥ ఏ నలినాక్షి నిట్లు వరి♦యించి కరంబుఁ గ్రహించుచుంటినో
యే నవకోమలాంగి మది ♦ నెన్నఁగరాని విరాళిబూని నా
పై, నెడఁబాసెనో యనువుఁ ♦ బాపురె! యా జలజాతపాణి నా

చానను గూర్పఁ గోరెదను ♦ జన్మశతంబుల కైన భార్యఁగా.

(అని వాగులో దిగి) అబ్బా! ఇసుకరేవుగా నుండవలసిన దిట్లు నేఁడు బురదతోను మెఱకపల్లములతోను నున్న దేమి చెప్పుమా!—(మఱికొంతనడచి నదిలోఁ బడి యదృశ్యుఁ డగును. దూరమున నున్న రామరాజు సమీపించి నదివంకఁజూచి)

రామ—ఇతఁ డీసుడిగుండములో దిగుటచే నధఃప్రదేశమునకు సంపూర్ణముగా మునిఁగిపోయెనుజుమా—

కుము—(గుండెల మోదుకొనుచుఁ బ్రవేశించి) అయ్యో! సుదర్శనసేనమహారాజా! ఇ దేమి— నేఁ డియకాలమృత్యువువాతఁ బడితి వేమి? నాజన్మాంతమువఱకును దమరే నాకు శరణ్యంబు గాఁగలరని నెఱనమ్మిన న న్నిట్లు దిక్కుమాలినవానిని గాఁ జేసి యెం దేఁగితివి? అయ్యో! ఇట్టిపాటు దటస్థించు నని కలనైనఁ దలఁప నైతినే-అకటా-(అని నేలపైఁబడి విలపించును.)

రామ—ఓయీ! ఈ సుదర్శనసేనున కీ ప్రాంతము లన్నియు బాగుగాఁ దెలిసినవియే గదా! అటఁ గల యిసుకరేవును విడిచిపెట్టి సుడిగుండముగల యీ యగాధస్థలమున దిగుటకుఁ గారణమేమి? తెలియక మోసపోయెనా? లేక ప్రాణంబుల విడువనెంచి యిట్లు చేసెనా?

కుము—అయ్యో! ప్రాణంబుల విడువవలసినంత యవసరము వాని కేమియు బట్టలేదు గాని యే కారణముననో వాని మనసులో మనసు లేకపోవుటచే నింత తటస్థించినది.

రామ—(స్వగ.) ఎట్లయిన నేమి? నేఁ జేయ నున్న పనిని భగవంతుఁడే నెఱవేర్చెను. (నిష్క్రమించును.)

కుము—ఖడ్గహస్తుఁడై యీతఁ డిచ్చటఁ దిరుగుచున్న కారణమేమో? పూజ్యుఁడ వగు నోదేవా! నీ విట్లు మరణించుటకుఁ గారణ మేమి! అతఁ డన్న ట్లది మనఃపూర్వకముగాఁ గలిగించుకొన్న మరణమా! లేక దైవికమునఁ దటస్థించిన మర

ణమా? మనఃపూర్వకముగాఁ గలిగించుకొనిన దైనచో నీఁత
డి ట్లాయుధసమేతుఁడై రణరంగంబున కేఁగు యోధునివలె
ని ట్లరుదెంచు కారణమేమి?—మనఃపూర్వకమైనది గాదను
టకును వీలు లేకున్నది. ఏలయన నితఁ డీప్రదేశంబుల
బాగుగా నెఱుఁగును. మఱియు నేనుగూడ జ్ఞాపకము చేసితిని
గదా—అయినను గానున్నది కాక తప్పదయ్యె. ఇంతకు
నిది దైవఘటన మని తలఁపవలసి యున్నది.

శా॥ శ్రీమద్ధారుణి నాట్యరంగముగ నీ ♦ జీవాళి పాత్రాళిగా
సోమార్కుల్ నవదీపికావ్రజముగా ♦ సంసార సృష్టించి యా
రా! మాయామయనాటకంబుఁ గడు సం ♦ గ్రాహ్యంబుగా నాడు ని
ష్కాముండీ మను జెప్పి తానుసరుఁడై ♦ కామ్యాళిఁ జేకూర్చునే.

(నిష్క్రమించును.)

గద్య.

ఇది శ్రీమత్ప్రాలేయాచలజాపాదారవింద
మకరందాస్వాదసానంద హృదయేందిందిర
శ్రీరామస్వయ దుగ్ధపయోధి సుధా
కర గంగయాఖ్య పుత్ర సుబ్బ
మాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల
వీరబ్రహ్మాహ్వయ ప్రణీతం
బైన వాసంతిక యందలి
పంచమాంకము

సంపూర్ణము.

ఏతద్గ్రంథకర్తచే రచింపఁబడి

విక్రయమునకు సిద్ధముగా నున్న గ్రంథములు.

నానారాజన్య చరిత్రము. శ్రీ వెంకటగిరి మహారాజా గారిచే రు 500లును, శ్రీ రాజా భుజంగరావు బహదరు గారిచే నొక సువర్ణపతకమును బహుమతి వడసినది. చిత్రపటశోభితము. 300 పేజీలు. క్యాలికో బైండు. రు 3-0-0

చంద్రకాంత. (ఆఱంకముల నాటకము. మూఁడవకూర్పు) 1-0-0

జపానీయము. (అయిదంకముల నాటకము) 0-12-0

వాసంతిక. స్కాటు నవల యగు బ్రైడ్ ఆఫ్ లేమర్ మూర్ నుండి యనువదింపఁబడిన అయిదంకముల నాటకము. ఇంటర్ మీడియేటు టెక్స్టు. 1-4-0

మార్కండేయ విలాసము (హరికథ) 0-12-0

పాదుకాపట్టాభిషేకము. (హరికథ) 0-12-0

ప్రియదర్శిక. (ప్రస్తుతకాలానుసరణముగ సంస్కృతమునుండి యనువదింపఁబడిన మనోహరమగు నవల) 0-12-0

గిల్లుశాస్త్రము. 0-4-0

శ్రీ విరాట్ప్రభు శతకము. 0-4-0

శ్రీకృష్ణరాయల కొండవీటివిజయము. చెన్నపురాంధ్ర సభ వారిచే 'కాంపిటేషన్' లో నొక పతకము బహుమతివడసినది. పద్యకావ్యము. అచ్చులోనున్నది. 0-12-0

శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మము,
పండిట్,
నోబిల్ కాలేజి,
మచిలీపట్టణము.